

The image is a collage. At the top center, a woman's face is shown in a close-up, with her eyes looking directly at the viewer. To her left, a portion of a golden, beaded veil is visible. Below this, a white rectangular box with a red border contains the text 'CARA A CARA' in large, bold, black capital letters, and 'Encuentros divinos con Jesus' in a smaller, red, cursive font below it. At the bottom center, another close-up shows a man's face with a thick, white beard and a slight smile. The background consists of several grayscale religious illustrations or sculptures, including a group of people in the top left, a figure in the bottom left, and a scene with multiple figures in the bottom right. The entire composition is framed by a red border.

Encuentros divinos con Jesus



CARA A CARA

Encuentros divinos con Jesús

Jesús y la Mujer Samaritana (Parte III)



ARMITAGE
CHURCH

En esto vinieron sus discípulos, y se maravillaron de que hablaba con una mujer; sin embargo, ninguno dijo: ¿Qué preguntas? o, ¿Qué hablas con ella?

Juan 4:27–30

RVR60

Entonces la mujer dejó su cántaro, y fue a la ciudad, y dijo a los hombres:



Venid, ved a un hombre que me
ha dicho todo cuanto he hecho.

¿No será éste el Cristo?

Entonces salieron de la ciudad, y
vinieron a él.





CARA A CARA

Encuentros divinos con Jesús

Jesús y la Mujer Samaritana (III)

1. Jesús y el Concepto Universal del Evangelio (v27-30)



ARMITAGE
CHURCH

Entre tanto, los discípulos le rogaban, diciendo: Rabí, come. El les dijo: Yo tengo una comida que comer, que vosotros no sabéis.

Juan 4:31–34

RVR60

Entonces los discípulos decían
unos a otros: ¿Le habrá traído
alguien de comer?



Jesús les dijo: *Mi comida es que haga la voluntad del que me envió, y que acabe su obra.*





CARA A CARA

Encuentros divinos con Jesús

Jesús y la Mujer Samaritana (III)

- 1. Jesús y el Concepto Universal del Evangelio (v27-30)**
- 2. Jesús y el Cumplimiento de la voluntad del Padre (v31-34)**



ARMITAGE
CHURCH

¿No decís vosotros: Aún faltan cuatro meses para que llegue la siega? He aquí os digo: Alzad vuestros ojos y mirad los campos, porque ya están blancos para la siega.

Juan 4:35–38

RVR60

Y el que siega recibe salario, y recoge
fruto para vida eterna, para que el
que siembra goce juntamente con el
que siega.



Porque en esto es verdadero el dicho: Uno es el que siembra, y otro es el que siega.



Yo os he enviado a segar lo que
vosotros no labrasteis; otros
labraron, y vosotros habéis entrado
en sus labores.





CARA A CARA

Encuentros divinos con Jesús

Jesús y la Mujer Samaritana (III)



ARMITAGE
CHURCH

1. Jesús y el Concepto Universal del Evangelio (v27-30)

2. Jesús y el Cumplimiento de la voluntad del Padre (v31-34)

3. Jesús y la Misión de los Discípulos (v35-38)



Y muchos de los samaritanos de aquella ciudad creyeron en él por la palabra de la mujer, que daba testimonio diciendo: Me dijo todo lo que he hecho.

Juan 4:39–42

RVR60

Entonces vinieron los samaritanos
a él y le rogaron que se quedase
con ellos; y se quedó allí dos días.



Y creyeron muchos más por la
palabra de él,



y decían a la mujer: Ya no creemos solamente por tu dicho, porque nosotros mismos hemos oído, y sabemos que verdaderamente éste es el Salvador del mundo, el Cristo.





CARA A CARA

Encuentros divinos con Jesús

Jesús y la Mujer Samaritana (III)



ARMITAGE
CHURCH

1. Jesús y el Concepto Universal del Evangelio (v27-30)

2. Jesús y el Cumplimiento de la voluntad del Padre (v31-34)

3. Jesús y la Misión de los Discípulos (v35-38)

4. Jesús el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo (v39-42)



The image is a collage. At the top left is a black and white religious painting of Jesus with a halo and a group of people. To its right is a close-up of a woman's face, partially covered by a gold beaded veil. At the bottom left is another black and white religious painting of Jesus with a group of people. To its right is a close-up of a man's face with a white beard. A central white box with a red border contains the text.

CARA A CARA

Encuentros divinos con Jesús