



# CARA A CARA

*Encuentros divinos con Jesus*



**CARA A CARA**

*Encuentros divinos con Jesús*

# Jesús y Lázaro



ARMITAGE  
CHURCH

Jesús, profundamente conmovido otra vez, vino al sepulcro. Era una cueva, y tenía una piedra puesta encima.

Juan 11:38

RVR60

Dijo Jesús: Quitad la piedra.  
Marta, la hermana del que había  
muerto, le dijo: Señor, hiede ya,  
porque es de cuatro días.

Juan 11:39–40

RVR60

Jesús le dijo: ¿No te he dicho  
que si crees, verás la gloria de  
Dios?





**CARA A CARA**

*Encuentros divinos con Jesús*

# Jesús y Lázaro

- 1. Nuestra Incredulidad SI es un Problema (v38)**
- 2. Nuestra Limitación NO es la limitación de Dios (v39-40)**



ARMITAGE  
CHURCH

Entonces quitaron la piedra de donde había sido puesto el muerto. Y Jesús, alzando los ojos a lo alto, dijo: Padre, gracias te doy por haberme oído.

**Juan 11:41–42**

RVR60

Yo sabía que siempre me oyes;  
pero lo dije por causa de la  
multitud que está alrededor,  
para que crean que tú me has  
enviado.







**CARA A CARA**

*Encuentros divinos con Jesús*

# Jesús y Lázaro

- 1. Nuestra Incredulidad SI es un Problema (v38)**
- 2. Nuestra Limitación NO es la limitación de Dios (v39-40)**
- 3. Nuestra Oración NO es la Oración de Jesús (v41-42)**



ARMITAGE  
CHURCH

Y habiendo dicho esto, clamó a gran voz: ¡Lázaro, ven fuera!

Juan 11:43–44

RVR60

Y el que había muerto salió,  
atadas las manos y los pies con  
vendajes, y el rostro envuelto en  
un sudario. Jesús les dijo:  
Desatadle, y dejadle ir.





**CARA A CARA**

*Encuentros divinos con Jesús*

# Jesús y Lázaro

- 1. Nuestra Incredulidad SI es un Problema (v38)**
- 2. Nuestra Limitación NO es la limitación de Dios (v39-40)**
- 3. Nuestra Oración NO es la Oración de Jesús (v41-42)**
- 4. Nuestra Autoridad NO es la Autoridad de Dios (v43-44)**



ARMITAGE  
CHURCH

The image is a collage. At the top left is a black and white relief of Jesus with a halo surrounded by a group of people. To its right is a close-up of a woman's face, partially obscured by a gold beaded veil. At the bottom left is another black and white relief of Jesus with his arms outstretched, surrounded by people. To its right is a close-up of a man's face with a white beard and a slight smile. The background is a dark, textured relief of a crowd. A red border frames the entire composition.

# CARA A CARA

*Encuentros divinos con Jesus*