

## **Sansón – 5**

***“¿Qué tan lejos es demasiado lejos?”***

- I. Introducción
  - a. Estamos terminando la serie de Sansón y creo que eso es bueno...
    - i. No estoy seguro si mi corazón y mi ego aguantarían otra semana de ver a un hombre de Dios cometer tantos errores y sentirme tan identificado con el mismo
      1. No estoy yendo a buscar filisteas, no se preocupen
      2. Veo la necedad en él, y la veo en mi
      3. Veo el orgullo en él, y lo veo en mi
      4. Lo veo despreciar su herencia espiritual y pienso cuántas cosas me ha dado Dios que simplemente tomo por sentado, como si fueran un derecho
      5. Veo cómo él no logra controlar sus emociones, y honestamente creo que lo hago un poco mejor que él, pero no logro controlar mi mente y las conversaciones imaginarias que tengo con muchos, de ustedes, con mi esposa, con mi familia, con mis compañeros, en ella... y me asusta
    - ii. Quizás mi ego lo necesita y al verme en Sansón puedo someter todo mi ser completamente a Dios... esa es mi esperanza
    - iii. Sea como sea terminamos y hoy, espero, vamos a cerrar viendo a profundidad al héroe de nuestra historia
  - b. Recapitulemos e imaginemos un poco
    - i. Un nuevo día
      1. Amanece un nuevo día y comienzan a escucharse los sonidos, ahora ya familiares, de la cárcel
      2. En una celda esquinera, cuidado por un set particular de guardias, Sansón amanece soñando / recordando mejores días
        - a. El sol, las flores, el campo verde
        - b. Su infancia, sus padres, su pueblo
        - c. Su fuerza, su juventud, su autoridad
      3. Todos, sueños de una vida que ahora, parecía tan distante
      4. Despierta a encontrarse en una dura realidad
        - a. Se le ve mal... más flaco, envejecido, sucio
        - b. Busca sus sandalias y espera a que alguien lo llegue a traer
        - c. Un guardia lo saca de su celda y lo lleva al patio
        - d. Siente el sol sobre su cara y cuando extiende su mano para frotarse los ojos, se recuerda que ya no tiene ojos
      5. Para Sansón, acaba de comenzar un nuevo día
    - ii. Revolcándose en la lástima
      1. Él nunca imagino que iba a terminar así... ni en sus más terribles pesadillas se le había cruzado esto por su mente
        - a. Sansón – El hombre más fuerte de Israel

- b. Sansón – Héroe de su pueblo
    - c. Sansón – Libertador de la nación
    - d. Sansón – El Hombre de Dios
  - 2. Ahora en prisión... en cadenas... en Gaza, territorio filisteo
  - 3. Nunca pensó que le iba a pasar a él
  - 4. Parecía hace demasiado tiempo que el ángel había aparecido a sus padres con buenas noticias “van a tener un hijo”
  - 5. El ángel había dicho “... el niño será un Nazareo, apartado para Dios desde su nacimiento...” – Sansón podía vivir con eso
  - 6. También había dicho “... y él comenzará a salvar a Israel de mano de los filisteos.” (Jue 13:5) – esa era la parte que no dejaba en paz a Sansón
    - a. Escuchaba estas palabras una y otra vez en su mente
    - b. Odiaba la auto-condenación con las que estas venían a su corazón
    - c. ¿Libertador de Israel? Ahora no era más que el juguete y la burla de los guardias de la prisión
- iii. Lo amarraron con cadenas nuevamente al molino, en el centro del patio de la prisión... los filisteos amaban ver esto
- iv. Al final, el día se acababa y nuevamente regresaba a su celda y a su auto-conmiseración
- v. ¿Cómo pasó esto?
  - 1. ¿Cómo pudo un hombre que tenía tanto, terminar tan mal?
  - 2. ¿Cómo, un hombre empoderado por el Espíritu de Dios, terminar esclavo de los filisteos?
  - 3. Había comenzado con una muchacha, quizás ya ni Sansón recordaba su nombre, en Timnat... eso fue hace 20 años
  - 4. Luego una prostituta, ¿Cuál era su nombre? ¿Quién sabe? ¿a quién le importa?
  - 5. ¿Cómo se llamaba la otra muchacha? Sansón no podría olvidarla jamás – Dalila
    - a. Era preciosa, atractiva, seductora... sexy
    - b. Sansón recordaba su tiempo juntos... sus noches juntos
    - c. ¡Dalila, Dalila!
- c. Necesitamos entender esto, Sansón nunca procuró terminar así
  - i. Dalila era la última en una fila de chicas filisteas... la última y la mejor
  - ii. Él encontró una mujer y se enamoró... así de simple
  - iii. ¿y qué?
    - 1. Había derrotado a los filisteos... muchas veces... durante 20 años
    - 2. Con Dalila la cosa se sentía bien, para ambos... seguro debía de estar bien
    - 3. Se podía dar sus gustos después de 20 años de hacer las cosas bien, ¿o no?
    - 4. Dalila lo conocía bien, sabía cómo complacerlo

5. Una noche comenzó un juego... era solo un juego, ¿o no?
  - a. ¿Cuál es el secreto de tu fuerza?
  - b. Él decidió jugar el juego... divertirse un poco
    - i. Le dijo una cosa
    - ii. Luego le dijo otra
    - iii. Solo estaban jugando
  - c. Finalmente le cuenta el secreto, se acuesta a dormir y cuando se levanta ya no tiene pelo
  - d. El cuarto está lleno de filisteos
  - e. Cree que los va a derrotar como tantas veces antes
  - f. ¿Qué pasa? Ya no tiene fuerzas, la espada se siente pesada... Dios ya no estaba con él (Jue 16:20)
- d. Los filisteos lo atrapan, le sacan los ojos y lo mandan a prisión
- e. Desde ese día en adelante, todos verían en los agujeros de su cara las marcas de su infidelidad a Dios

## II. Los tres errores de Sansón

- a. Otra vez la pregunta es, ¿cómo terminó Sansón así?
- b. Nunca apreció su herencia espiritual
  - i. Tuvo una familia piadosos
  - ii. Tuvo un llamado divino
  - iii. Sabía la voluntad de Dios... sabía exactamente lo que Dios quería de él
  - iv. Se le dio fuerza, carisma y liderazgo
- c. No pudo controlar sus emociones
  - i. Su problema no era en el área sexual... su problema básico era que no podía controlar sus emociones
  - ii. Lujuria, orgullo, enojo, venganza – una y otra vez el ciclo se repetía
  - iii. Nunca aprendió a controlar sus emociones, entonces sus emociones lo controlaron a él
  - iv. Hay un proverbio que lo describe bien y me gusta la versión DHH del mismo “Más vale ser paciente que valiente; más vale vencerse uno mismo que conquistar ciudades.” (Pro. 16:32)
- d. Decidió jugar con la tentación y pecado, pensando que este se puede tener sin consecuencias
  - i. Sea sexo fuera del matrimonio y no saber decir “no”
  - ii. Cuando jugamos con el pecado, nos quemamos
  - iii. Rogelio lo dijo bien la semana pasada “no hay tal cosa como el sexo sin compromiso y sin consecuencias”

## III. Un día diferente

- a. Algo diferente estaba pasando esa mañana
- b. Había conmoción... la gente se estaba comportando de manera distinta
- c. Llegan por él, pero lo comienzan a llevar a un lugar distinto
- d. Sansón escucha gente, mucha gente, aplaudiendo y celebrando

- e. La puerta se abre y todos comienzan, a una voz, a gritar “Sansón, Sansón, Sansón”
- f. Jue 16:23-24 “Entonces los principales de los filisteos se juntaron para ofrecer sacrificio a Dagón su dios y para alegrarse; y dijeron: Nuestro dios entregó en nuestras manos a Sansón nuestro enemigo. 24 Y viéndolo el pueblo, alabaron a su dios, diciendo: Nuestro dios entregó en nuestras manos a nuestro enemigo, y al destruidor de nuestra tierra, el cual había dado muerte a muchos de nosotros.”
  - i. Los filisteos están hablando de su dios, Dagón
  - ii. Dagón era el dios de la cosecha y cada año se le ofrecían sacrificios para que bendijera sus semillas, y cada año, en el tiempo de la cosecha, se reunían a celebrar y ofrecer sacrificios
  - iii. ¿Qué celebraban? Dagón había derrotado a Sansón... Dagón había derrotado a Jehová
- g. Jue 16:25 “Y aconteció que cuando sintieron alegría en su corazón, dijeron: Llamad a Sansón, para que nos divierta. Y llamaron a Sansón de la cárcel, y sirvió de juguete delante de ellos; y lo pusieron entre las columnas.”
  - i. El templo estaba construido en dos niveles
  - ii. Abajo había una arena con sillas a su alrededor
  - iii. El segundo nivel estaba construido sobre el primero con un agujero en el centro para que las personas vieran la acción
  - iv. Al fondo había una imagen de Dagón
  - v. A los lados del edificio había columnas que soportaban el segundo nivel
  - vi. Seguramente el segundo nivel tenía cierto grado de inclinación de tal manera que la gran mayoría del peso estaba soportado por dos columnas centrales
- h. Jue 16:26 “Entonces Sansón dijo al joven que le guiaba de la mano: Acércame, y hazme palpar las columnas sobre las que descansa la casa, para que me apoye sobre ellas.”
  - i. Cuando la gente se cansó de reírse de él lo dejaron al cuidado de un joven... así de poca amenaza representaba para ellos
  - ii. Parece un hombre loco... un lunático
    1. Cansado
    2. Sucio
    3. Barba larga y enredada
    4. Vestido con harapos de la prisión
    5. Uñas largas
    6. Hoyos en la cara donde deberían de estar sus ojos
    7. Su pelo estaba sucio... sí, ya tenía algo de pelo, no mucho, quizás un par de centímetros,
- i. Jue 16:27 “Y la casa estaba llena de hombres y mujeres, y todos los principales de los filisteos estaban allí; y en el piso alto había como tres mil hombres y mujeres, que estaban mirando el escarnio de Sansón.”

#### IV. Venganza

- a. Algo comienza a pasar... palabras que lo habían atormentado todo este tiempo regresan a su mente – “y él comenzará a salvar a Israel de mano de los filisteos”
- b. Mientras está siendo humillado y usado como entretenimiento, esas palabras comienzan a quemar en mente y su corazón
- c. Es como si el ángel le estuviera diciendo “Tú Sansón, si tú, TÚ comenzarás a salvar a Israel de mano de los filisteos”
- d. Es casi como si Dios le estuviera hablando otra vez
- e. La gente se cansa... viene otro acto, otro show, y lo dejan descansar en las columnas del templo...
  - i. Nadie sabe lo que va a pasar
  - ii. Ni siquiera Sansón lo sabe
- f. Jue 16:28 “Entonces clamó Sansón a Jehová, y dijo: Señor Jehová, acuérdate ahora de mí, y fortaléceme, te ruego, solamente esta vez, oh Dios, para que de una vez tome venganza de los filisteos por mis dos ojos.”
  - i. No es la oración más noble, ni la más desinteresada
  - ii. Aun hasta el final Sansón solo está pensando en él mismo, no en su pueblo
  - iii. Pero ya dijimos que un Dios soberano puede usar nuestro pecado y planificar alrededor del mismo
  - iv. Hay algo en esta oración que captura la atención de Dios
    1. No es noble, pero es sincera
    2. Si Dios la responde le va a costar la vida a Sansón
    3. Aunque sea hay que darle el crédito por eso
- g. Jue 16:29-30 “Así luego Sansón las dos columnas de en medio, sobre las que descansaba la casa, y echó todo su peso sobre ellas, su mano derecha sobre una y su mano izquierda sobre la otra. 30 Y dijo Sansón: Muera yo con los filisteos. Entonces se inclinó con toda su fuerza, y cayó la casa sobre los principales, y sobre todo el pueblo que estaba en ella. Y los que mató al morir fueron muchos más que los que había matado durante su vida.”
  - i. La ironía de la historia es que Sansón había estado atraído a las mujeres filisteas toda su vida y ahora escogió morir con ellas
  - ii. Los filisteos creyeron que al capturarlo iban a acabar con él, y lo hicieron, pero en su muerte mató más que en toda su vida
  - iii. Esto no era Sansón suicidándose como algunos creen
    1. Este es Sansón regresando a Dios
    2. Es como el general que sabe que la única forma de obtener la victoria es llevando a sus tropas a una batalla, que sabe que le costará la vida
    3. Su oración fue simple “... acuérdate ahora de mí...”
      - a. Te pertencí al principio
      - b. Me aleje poco a poco
      - c. Cometí errores muy tontos
      - d. “la regué, merezco todo lo que me ha pasado”

e. “podrías recordarte de mí una vez más”

- V. ¿Qué tan lejos es demasiado lejos?
- a. Esta es la pregunta que quiero hacer – “¿Qué tan lejos puede ir una persona hasta que Dios diga que ya no quiere nada con ella?”
    - i. ¿Emborracharse?
    - ii. ¿Acostarse con las personas equivocadas?
    - iii. ¿Robar dinero?
    - iv. ¿Matar a alguien?
    - v. ¿Engañar?
    - vi. ¿Adulterio?
    - vii. ¿Aborto?
  - b. “Nadie sabe la respuesta a esa pregunta, porque nadie, nunca, ha ido tan lejos como para averiguarlo” Ray Pritchard
  - c. “No hay un agujero tan profundo donde el amor de Dios no sea todavía más profundo” Corrie Ten Boom
  - d. No importa que tan lejos te hayas alejado de Dios, nunca puedes ir tan lejos como para que Dios no te pueda encontrar
- VI. Conclusiones – El héroe de la historia
- a. Lo más importante que podemos aprender de esta historia, es que esta historia no se trata de Sansón, se trata de Dios
    - i. El héroe de la historia no es Sansón
    - ii. El héroe es Dios
    - iii. Este pasaje es una lección sobre la gracia de Dios
    - iv. Como un hombre ciego y humillado, por su propia estupidez, topó fondo y descubrió que Dios estaba allí con él
    - v. Sansón no es el héroe... no hay nada heroico en él
      1. Lo único que hizo fue voltearse y encontrar a Dios
      2. Eso es todo
      3. Dios es el héroe
      4. Él estuvo allí siempre
  - b. Algunos de nosotros necesitamos escuchar esta historia
    - i. Algunos ya se han apartado bastante
    - ii. Algunos cargan con una gran culpa
    - iii. Algunos vinieron sintiéndose sucios e hipócritas
    - iv. No has orado en un buen tiempo, porque te da miedo orar con todo “eso” encima
  - c. Lo más importante que vas a aprender de esta historia es que la restauración de tu relación con Dios no depende de tu rendimiento
  - d. ¿Cómo lo sabemos?
    - i. Porque Sansón no rindió en nada
    - ii. Regresó a Dios antes de empujar esas columnas
    - iii. Regresó a Dios todavía con cadenas en las manos

- iv. Regresó a Dios estando ciego
    - v. Regresó a Dios y Dios lo recibió de regreso
  - e. No trates de arreglar tu vida antes de regresar a Dios
  - f. Si piensas “Dios no me recibirá con las manos sucias” – Esa es la única forma en la que Dios te recibe
  - g. De eso se trata el evangelio...
    - i. Dios extendiéndose a un mundo pecador
    - ii. Jesús viviendo la vida que no pudimos vivir
    - iii. Muriendo la muerte que merecíamos morir
    - iv. Alcanzando aquello que jamás hubiéramos podido alcanzar
  - h. No estás demasiado lejos para regresar
  - i. Todavía hay esperanza para ti, aun en medio de aquellos a los que les has fallado (Jue 16:31 “Y descendieron sus hermanos y toda la casa de su padre, y le tomaron, y le llevaron, y le sepultaron entre Zora y Estaol, en el sepulcro de su padre Manoa. Y él juzgó a Israel veinte años.”)
  - j. Eso que estás sintiendo, es el Espíritu Santo llamándote de regreso
  - k. No lo resistas... REGRESA