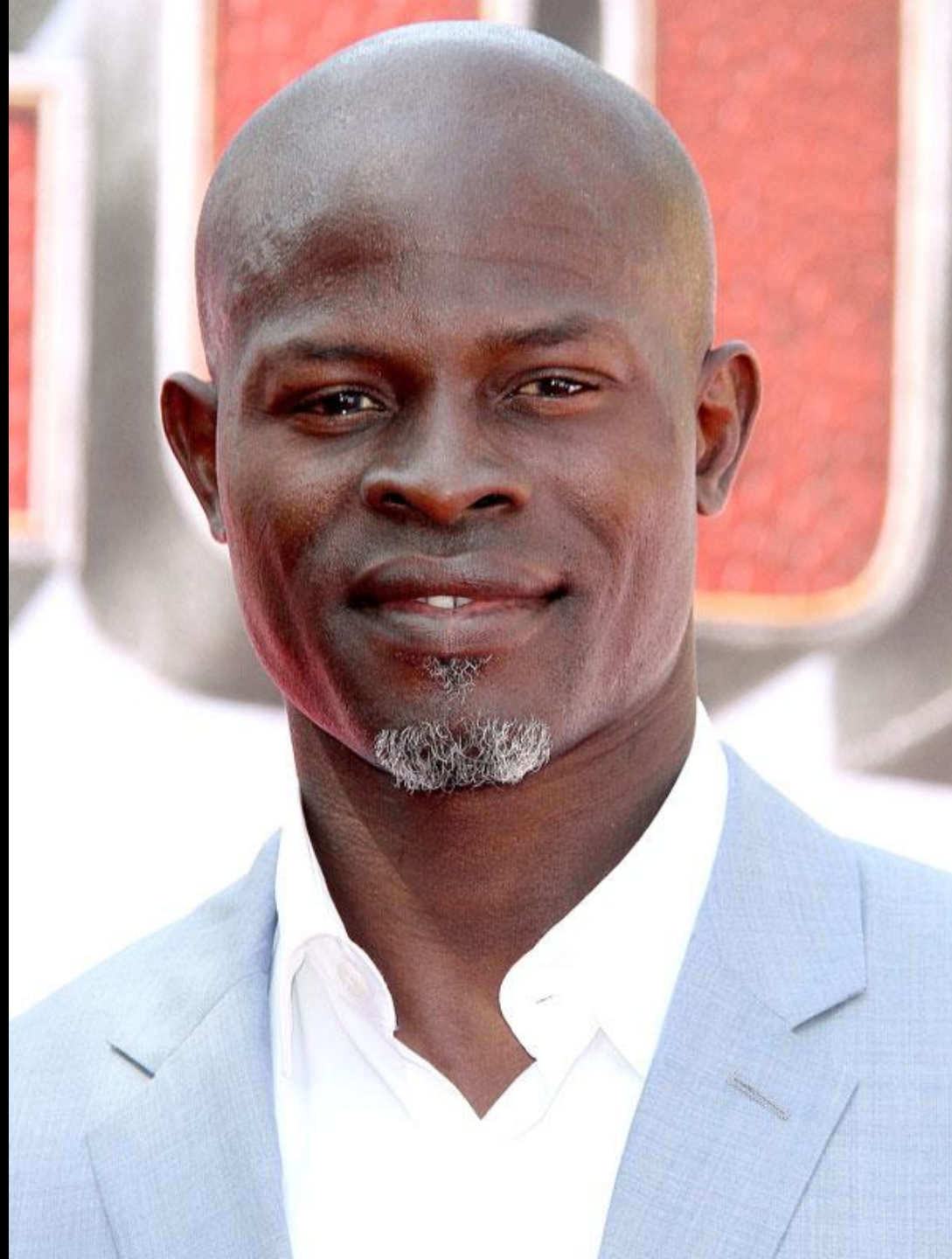


VOICI TON OPPORTUNITÉ



Il en sera comme d'un homme qui, partant pour un voyage, appela ses serviteurs, et leur remit ses biens. Il donna cinq talents à l'un, deux à l'autre, et un au troisième, à chacun selon sa capacité, et il partit.

**MATTHIEU 25:14-29**

Aussitôt celui qui avait reçu les cinq talents s'en alla, les fit valoir, et il gagna cinq autres talents. De même, celui qui avait reçu les deux talents en gagna deux autres. Celui qui n'en avait reçu qu'un alla faire un creux dans la terre, et cacha l'argent de son maître.

**MATTHIEU 25:14-29**

Longtemps après, le maître de ces serviteurs revint, et leur fit rendre compte. Celui qui avait reçu les cinq talents s'approcha, en apportant cinq autres talents, et il dit: Seigneur, tu m'as remis cinq talents; voici, j'en ai gagné cinq autres.

**MATTHIEU 25:14-29**

Son maître lui dit: C'est bien, bon et fidèle serviteur; tu as été fidèle en peu de chose, je te confierai beaucoup; entre dans la joie de ton maître. Celui qui avait reçu les deux talents s'approcha aussi, et il dit: Seigneur, tu m'as remis deux talents; voici, j'en ai gagné deux autres.

**MATTHIEU 25:14-29**

Son maître lui dit: C'est bien, bon et fidèle serviteur; tu as été fidèle en peu de chose, je te confierai beaucoup; entre dans la joie de ton maître. Celui qui n'avait reçu qu'un talent s'approcha ensuite, et il dit: Seigneur, je savais que tu es un homme dur, qui moissonnes où tu n'as pas semé, et qui amasses où tu n'as pas vanné;

**MATTHIEU 25:14-29**

j'ai eu peur, et je suis allé cacher ton talent dans la terre; voici, prends ce qui est à toi. Son maître lui répondit: Serviteur méchant et paresseux, tu savais que je moissonne où je n'ai pas semé, et que j'amasse où je n'ai pas vanné;

**MATTHIEU 25:14-29**



il te fallait donc remettre mon argent aux banquiers, et, à mon retour, j'aurais retiré ce qui est à moi avec un intérêt. Otez-lui donc le talent, et donnez-le à celui qui a les dix talents. Car on donnera à celui qui a, et il sera dans l'abondance, mais à celui qui n'a pas on ôtera même ce qu'il a.

**MATTHIEU 25:14-29**

La parabole des talents prend place dans un  
contexte social que l'on appelle :

« système de castes »

« groupe social hiérarchisé » et non une  
démocratie

Systeme de maîtres & esclaves

Il en sera comme d'un homme qui, partant pour un voyage, appela ses serviteurs, et leur remit ses biens.

**MATTHIEU 25:14**

• **SERVITEUR = GREC = DOULOS = Esclave**

Il donna cinq talents à l'un, deux à l'autre, et un au troisième, à chacun selon sa capacité, et il partit.

### **MATTHIEU 25:15**

- TALENT = GREC = talanton
- Un talent d'or pouvait peser environ (75 lbs ou 30kg) et en conversion moderne pourrait valoir jusqu'à 250000\$ aujourd'hui



«Dieu est juste mais pas nécessairement  
équitable»

Il donna cinq talents à l'un, deux à l'autre, et un au troisième, à chacun selon sa capacité, et il partit.

**MATTHIEU 25:15**

ÉQUITABLE = Chacun le même nombre de talents

JUSTE = Je vais te donner selon ta capacité



«Pour être juste, tu dois être conscient de ton habilité      gérer le don»

Ce que les 3 esclaves ont en commun :  
« UNE OPPORTUNITÉ ».

« Dieu ne te donnerait pas l'opportunité si tu n'avais pas la capacité »

« Ne laisse personne te dire ce que tu ne  
peux pas faire »

« Dieu ne me demande pas des comptes  
pour un niveau pour lequel je n'ai pas la  
capacité »

Celui qui n'avait reçu qu'un talent s'approcha ensuite, et il dit: Seigneur, je savais que tu es un homme dur, qui moissonnes où tu n'as pas semé, et qui amasses où tu n'as pas vanné; j'ai eu peur, et je suis allé cacher ton talent dans la terre; voici, prends ce qui est à toi.

**MATTHIEU 25:24-25**

2 ERREURS DU 3ÈME ESCLAVES:

# 2 ERREURS DU 3ÈME ESCLAVES:

1. ENTERRÉ SON TALENT

## 2 ERREURS DU 3ÈME ESCLAVES:

1. ENTERRÉ SON TALENT

2. EXPOSÉ SA PEUR



VS CEUX QUI VIVENT L'OPPORTUNITÉ DE DIEU

**VS CEUX QUI VIVENT L'OPPORTUNITÉ DE DIEU**

**1. ENTERRENT LEUR PEUR**

# VS CEUX QUI VIVENT L'OPPORTUNITÉ DE DIEU

**1. ENTERRENT LEUR PEUR**

**2. EXPOSENT LEUR TALENT**