

IMAGEME
EXPRESSÃO

abaseorg 2020.

prazer, Letícia

SOU PAULISTA, CRIATIVA E DETALHISTA

filha, amada e agente de transformação através da moda. tenho 25 anos, nasci em Sorocaba, sou filha da Aparecida e do Luiz e irmã da Victória. TAMBÉM SOU DESIGNER DE MODA na área de criação e desenvolvimento de coleção com ênfase em comportamento e processos artesanais. Formada pelo Centro universitário Belas Artes de SP em 2019 . TCC - Design e processos artesanais





propósito

ESTE LIVRO (AULA) não é para que você aprenda mais uma série de padrões que você não consegue alcançar. Trata-se de algo muito, muito melhor — uma jornada do **CORAÇÃO**. Uma jornada rumo à restauração e à libertação da mulher que você sempre desejou ser. **ESTE LIVRO (AULA)** não fala sobre o que você deveria ser ou quem deveria ser. Tem a ver com descobrir quem você já é, como mulher. Uma mulher que, em sua essência, foi criada para o romance, criada para desempenhar um papel insubstituível em uma aventura compartilhada, e que realmente possui uma **BELEZA TODA SUA PARA REVELAR**. A mulher que Deus tinha em mente quando criou Eva... e quando criou você. Gloriosa, poderosa e cativante.

EM BUSCA DA ALMA FEMININA - JOHN E STACI ELDREGE



“

a moda é uma **expressão do coração**, seja para o bem como para o mal".

LÊ RODRIGUES



expressão usa o prefixo ex-, “fora”, para formar expressio, “fazer sair apertando, tirar de, extrair”. Metaforicamente se aplica a fazer sair uma manifestação do pensamento, da mente de uma pessoa.



l. e x p r e s s ã o d o c o r a ç ã o _____



gênesis 3:7-11 e 21

a queda e busca por autonomia do homem;

“

vivemos uma autonomia sem fundamentos, tornamos escravos da nossa própria liberdade, restando apenas a desesperança de qualquer redenção razoavelmente racional. A MORTE DA RAZÃO - FRANCIS SCHAEFFER

antes de ser signo da desrazão vaidosa, a moda testemunha o **poder dos homens** para mudar e inventar sua maneira de aparecer, é uma das faces do artificialismo moderno, do empreendimento dos homens para se tornarem **senhores de sua condição de existência**. Com a agitação própria da moda, surge uma ordem de fenômeno **"autônoma"**, correspondente aos exclusivos jogos dos desejos, caprichos e vontades humanas. O IMPÉRIO DO EFÊMERO – GILLES LIPOVETSKY



“

“você não são mais o que eram antes, nem o que deveriam ser. O abismo que há entre o que você eram e o que deveriam ser é enorme. Cobrir a si próprios é uma resposta apropriada – não para escondê-lo, mas para confessá-lo. Daqui para frente, você irão vestir roupas, não para esconder que você não são o que deveriam ser, mas justamente para confessar que, de fato, não são o que deveriam ser”. ----- não foi apenas um testemunho à glória que havia sido perdida, mas um testemunho de que o próprio Deus, um dia, iria nos tornar aquilo que deveríamos ser.

A REBELIÃO DA NUDEZ E O SIGNIFICADO DAS ROUPAS - JOHN PIPER

Deus usa as roupas para cobri-los de **GRAÇA**, deixando o pecado visível, mas **ANUNCIANDO** que o **REDENTOR** e **CORDEIRO** viria!



l. l o c o r a ç ã o d e
u m a m u l h e r (i m a g e m) _____



“

a mulher foi **convencida**. É isso? Simplesmente assim? Em questão de minutos?

Convencida de quê? Olhar para o seu **próprio coração** — e você verá.

Convencida de que Deus estava escondendo algo dela. Convencida de que ela não poderia confiar seu coração a Deus. Convencida de que, para ter a melhor vida possível, ela tinha de

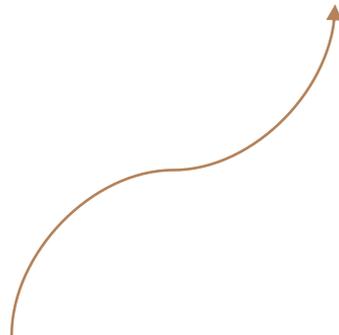
assumir o **controle** da situação.

EM BUSCA DA ALMA FEMININA - JOHN ELDREDGE E STACI ELDREGE



dele vem o nosso anseio de ser semelhante a IMAGEM de Deus, através das vestes e da nossa expressão

o coração é
fundamental



queremos esconder e cobrir:

- nossas dúvidas e confusões;
- VERGONHA e NUDEZ

"Acima de tudo, guarde o seu coração, pois dele depende toda a sua vida" (Provérbios 4:23).



II. reflexo na história _____

do ser humano e da sociedade



“

COMO O ROSTO REFLETE NA ÁGUA, ASSIM O CORAÇÃO DO HOMEM MOSTRA QUEM ELE É.
PROVÉRBIOS 27:19

1. vemos na sociedade e no coração do homem moderno o reflexo da queda

2. um vazio e uma busca por preenchimento e sentido

a moda estetizou e individualizou a vaidade humana, conseguiu fazer do **superficial um instrumento de salvação**, uma finalidade da existência. pág. 43.

O IMPÉRIO DO EFÊMERO – GILLES LIPOVETSKY



COMEÇAMOS A CAMINHAR NA HISTÓRIA POR UMA BUSCA DE IDENTIDADE

1º alter referência (outro)

- o que o outro diz sobre mim



as revistas, o espírito da época,
as tendências, os estereótipos, a
mídia, o Instagram e etc...

POEMA - TABACARIA

DE ÁLVARO DE CAMPOS

Fiz de mim o que não soube,
E o que podia fazer de mim não o fiz.
O dominó que vesti era errado.
Conheceram-me logo por quem não era e não
desmenti, e perdi-me.
Quando quis tirar a máscara,
Estava pegada à cara.
Quando a tirei e me vi ao espelho,
Já tinha envelhecido.



2° ego referência (serei o que eu quero ser)

- trocar um tirano pelo outro

Isaías 45:9 –
oleiro e o vaso



“meu corpo, minhas regras”

vivemos em um ciclo de frustração,
por não sermos capazes de
encontrar em nós, a nossa
identidade... Somos seres limitados
e finitos

CITAÇÃO CLARICE LISPECTOR

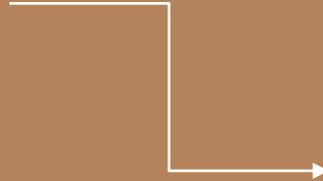
Eu antes tinha querido ser os outros para
conhecer o que não era eu.

Entendi então que eu já tinha sido os outros e
isso era fácil.

Minha experiência maior seria ser o outro dos
outros: e o outro dos outros era eu.



3° teo referência (o que Deus quer que sejamos)
- o conhecimento de Deus como referência



"o primeiro a falar na historia é próprio Deus."

os teus olhos viram o meu embrião; todos os dias determinados para mim foram escritos no teu livro antes de qualquer deles existir. Como são preciosos para mim os teus pensamentos, ó Deus! Como é grande a soma deles!

SALMOS 139:16,17



III. reflexo na forma que enxergamos o mundo – cosmovisão

uma confissão de fé



Tim Keller - Como
integrar fé e trabalho

é uma forma de enxergar o mundo. É uma **LENTE** a partir do qual interpretamos a sociedade e os acontecimentos. É o modo como olhamos para este mundo a partir dos **PRESSUPOSTOS BÍBLICOS** e aplicamos os seus princípios a todas as esferas da sociedade, seja na igreja, no trabalho, na escola, na faculdade ou no governo. Considerar o cristianismo como uma cosmovisão abrangente implica em reconhecer a integralidade da fé cristã, aplicável a toda a realidade, e não somente a uma parte dela.



The screenshot shows a website with a dark background. At the top left is a logo with three white silhouettes of people and a yellow ribbon, with the text 'HOME AVALANCHE MISSÕES URBANAS UNDERGROUND'. To the right of the logo is a navigation menu with links: 'SOBRE NÓS', 'ESCOLAS', 'PROJETOS', 'BLOG', 'CONTATO', and 'CONVITES'. Below the navigation is a blue button labeled 'INSCRIÇÕES'. The main heading is 'MODA CONSCIENTE' in yellow, followed by 'MODA, IDENTIDADE E ESPERANÇA' in large white letters. Below the heading are social media icons for Facebook, Instagram, and Print. The article text is in white and discusses the relationship between fashion, identity, and hope.

HOME
AVALANCHE
MISSÕES URBANAS
UNDERGROUND

SOBRE NÓS ESCOLAS PROJETOS **BLOG** CONTATO CONVITES

INSCRIÇÕES

MODA CONSCIENTE

MODA, IDENTIDADE E ESPERANÇA

f @ 🖨

Nossas roupas dizem muito sobre nós, mas isso não é nenhuma novidade. Existe algo que não costumamos estar atentos, o fato de que o universo da moda está diretamente ligado às nossas esperanças. Mais do que nos cobrir por "pudor, arte ou proteção", nos vestimos para o que virá, para o que esperamos ou o que gostaríamos que nos acontecesse. Compramos armaduras porque esperamos guerra, compramos roupas de festa porque esperamos vencer guerras.

Geralmente, ninguém compra roupas para ficar inseguro ou para a pior possibilidade de fracasso, mas para um futuro bom. A esperança é bem isso, é ter em si a espera de um bem, seja a extensão de um bem presente ou a superação de um mal presente, é aguardar um futuro feliz. Esperança está sempre ligada à religião, porque dá sentido transcendental à vida presente por meio de uma fé naquilo que ainda não vimos, o futuro. Até o não religioso não consegue escapar dessa questão.

<https://avalanchemissoes.org/moda-identidade-e-esperanca/>

-- o efeito da queda na forma que vemos o mundo, é que agora:

com a nossa natureza corrompida temos a tendência de cultuarmos as **NOVIDADES** e o **INDIVIDUALISMO** na sociedade, a competição e o poder da **IMAGEM** como diz **LIPOVESKY**



A PARTIR DISSO, VAMOS OLHAR ESPECIFICAMENTE PARA A FORMA QUE ENXERGAMOS A BELEZA NA SOCIEDADE

EM BUSCA DA ALMA FEMININA -
JOHN ELDREDGE E STACI ELDREGE

observe os jogos que as meninas jogam e, se puder, lembre-se daquilo com que você sonhou quando era menina. Veja os filmes que as mulheres adoram. Ouça seu coração e o coração das mulheres que você conhece. O que é que uma mulher deseja? Com o que ela sonha? Você descobrirá que toda mulher, no fundo do seu coração, deseja três coisas: ter um romance, desempenhar um papel insubstituível em uma grande aventura e **revelar beleza.**



não nos referimos à "figura perfeita". A beleza de uma mulher é, em primeiro lugar, uma beleza da alma.

EM BUSCA DA ALMA FEMININA - JOHN ELDREDGE E STACI ELDREGE



apesar de toda a dor e a angústia que a beleza nos tem causado como mulheres, o **DESEJO PERMANECE**. Toda mulher tem uma beleza para revelar. Toda mulher. Porque ela leva a **IMAGEM DE DEUS**.



as dúvidas como de Eva



as únicas coisas que **ATRAPALHAM NOSSA BELEZA** são nossas dúvidas e temores, e os esconderijos e as competições nos quais, conseqüentemente, caímos. Quanto mais nos tornamos como ele, mais nos tornamos nós mesmas, mais nos tornamos em nosso verdadeiro ser. A beleza esta em um coração que descansa e não um coração que é competitivo e inquieto.

“da mesma forma que Deus pôs a **ETERNIDADE** em nosso coração, o **ANSEIO DE SER BELA** também está ali”.



cultivando a beleza

ela precisa ser cativada, restaurada, libertada



seja dos padrões da sociedade, das mentiras que criamos ou do engano

como cultivamos a beleza? Como ficamos ainda mais belas?

GUARDANDO NOSSO CORAÇÃO com muito cuidado, como uma jardineira hábil cuida de seu trabalho.

EM BUSCA DA ALMA FEMININA - JOHN ELDREDGE E STACI ELDREGE



POR QUE A BELEZA É IMPORTANTE? _____

"Toda experiência de beleza aponta para a [eternidade]". — HANS URS VON BALTHASAR



a **BELEZA** é uma de nossas maiores expressões de fé, pois vamos ter de **CONFIAR EM JESUS** — realmente confiar nele. Teremos de confiar que **TEMOS UMA BELEZA**, que o que ele disse **A NOSSO RESPEITO É VERDADE.**



“

e dar-vos-ei um coração novo, e porei dentro de vós um espírito novo; e tirarei da vossa carne o coração de pedra, e vos darei um coração de carne.“ **EZEQUIEL 36:26**

“você e eu somos a nossa carta, escrita em nosso coração, conhecida e lida por todos. Vocês demonstram que são uma carta de Cristo, resultado do nosso ministério, escrita não com tinta, mas com o Espírito do Deus vivo, não em tábuas de pedra, mas em tábuas de corações humanos.“ **2 CORÍNTIOS 3:2,3**



“

a beleza é a nossa experiência mais imediata do eterno. Pense em como é contemplar um lindo pôr do sol ou o oceano ao amanhecer. Lembre-se do final de uma grande história. Ansiámos que perdure, ansiámos experimentá-la todos os nossos dias. Às vezes, a beleza é tão profunda que nos penetra com um desejo. Por quê? Porque era assim que devia ser a vida. A beleza faz-nos lembrar de um Éden que nunca conhecemos, mas, de algum modo, sabemos que nosso coração foi criado para ele. A beleza fala do céu que há de vir, quando tudo será belo. Ela nos persegue com a eternidade. A beleza diz: Há uma glória que o está chamando. E, se existe uma glória, existe uma fonte de glória. Que grande bondade poderia ter criado isso? Que generosidade nos deu isso para contemplar? A beleza nos atrai a Deus.

———— Deus o estilista, pág. 39.



E, POR FIM, DEUS TEM UMA BELEZA A SER
REVELADA. UMA BELEZA QUE É CATIVANTE E
PODEROSAMENTE REDENTORA.

(beleza da alma/espiritual. Uma depende e flui da outra).



peça a Jesus para mostrar-lhe sua beleza. Peça-lhe para dizer o que ele pensa sobre você como mulher. As palavras de Jesus para nós permitem-nos descansar e revelar nossa beleza.

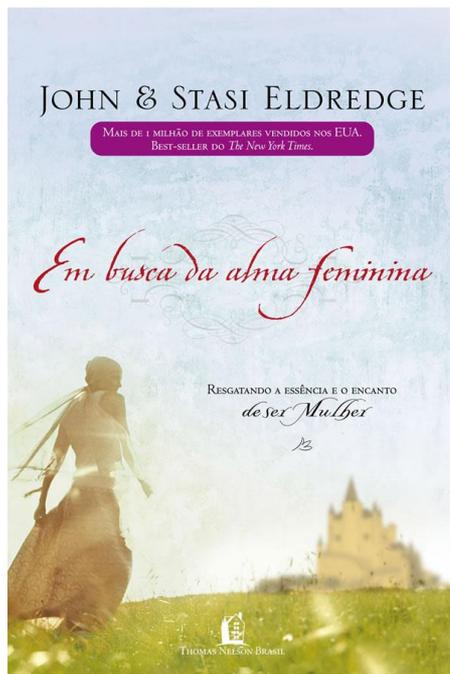
(PARA ORARMOS)



indicações

livros, e-books e filmes

abaseorg 2020.



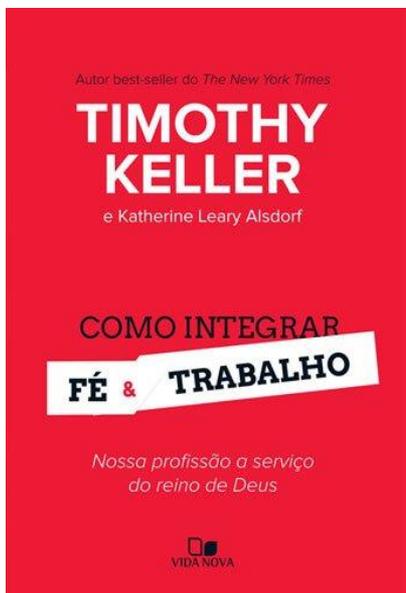
EM BUSCA DA ALMA FEMININA: RESGATANDO A ESSÊNCIA E O ENCANTO DE SER MULHER – JOHN E STASI ELDREDGE

ESTE LIVRO É UM CONVITE PARA QUE VOCÊ SEJA A MULHER QUE SEMPRE QUIS SER. A feminilidade não pode ser escrita em uma fórmula. Há mulheres que amam porcelana e chás da tarde, e outras que têm alergia só de pensar nisso. Há mulheres que amam alpinismo, esportes radicais e até arco e flecha. Há aquelas que gostam de receber visitas e outras que não. Há mulheres que são professoras, mães, médicas, donas de casa, empresárias, terapeutas, taxistas, artistas, triatletas e vendedoras. E todas são mulheres maravilhosas. Mas, então, quem teria a verdadeira alma feminina? Cinderela ou Joana d' Arc? Maria Madalena ou Elis Regina? Ou todas elas?



O IMPÉRIO DO EFÊMERO - GILLES LIPOVETSKY

como se explica que a moda seja um fenômeno essencialmente ocidental e moderno? Quais os grandes momentos históricos, as grandes estruturas que determinaram a organização social das aparências? Elaborando uma verdadeira arqueologia do frívolo e do efêmero, uma reflexão que ultrapassa a lógica do diferenciamento social, o filósofo francês Gilles Lipovetsky confere à moda um caráter libertário, faz dela signo das transformações que anunciaram o surgimento das sociedades democráticas.



COMO INTEGRAR FÉ E TRABALHO - TIMOTHY KELLER

como Deus nos chama a expressar sentido e propósito por meio de nosso trabalho e carreira profissional. Tim Keller tem ensinado e aconselhado por mais de vinte anos estudantes, jovens profissionais e líderes experientes sobre o tema trabalho e chama do cristão. Agora ele disponibiliza suas ideias para leitores do mundo inteiro neste livro, que oferece perspectivas bíblicas sobre questões prementes como: Qual é o propósito do trabalho?; Como posso encontrar sentido e servir às pessoas em um ambiente de trabalho impiedoso e voltado para resultado?



DEUS, O ESTILISTA - JEFF POLLARD

as vestes modernas e muitas roupas da moda são criadas para satisfazer aos padrões do mundo e não ao padrão do Senhor Jesus. A indústria da moda fomenta o orgulho, a concupiscência da carne e a concupiscência dos olhos, e não a pureza e a santidade. O seu propósito não é cobrir o corpo, mas vesti-lo de modo sensual ou descobri-lo. O mundo não nega isso. Por que, então, o negam muitos crentes? O mundo parece mais sincero a respeito do assunto do que muitos daqueles que enchem nossos púlpitos.

este livrete oferece uma breve análise sobre a forma como a igreja tem se comportado diante da questão da vestimenta face ao padrão estabelecido por Aquele que é o estilista.



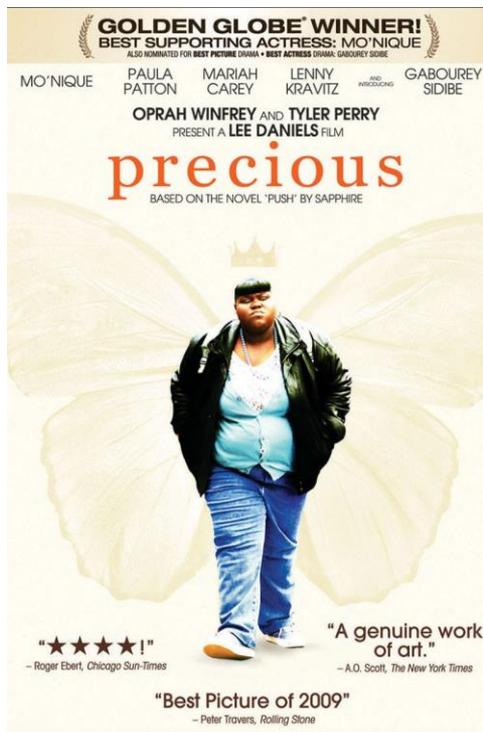
O UNIVERSO AO LADO. UM CATÁLOGO BÁSICO SOBRE COSMOVISÃO - JAMES W. SIRE

num mundo de crescente diversidade, o universo ao lado oferece um recurso único para entender a variedade de cosmovisões que competem com o cristianismo pela fidelidade de mentes e corações. O universo ao lado já foi traduzido para mais de uma dúzia de línguas e tem sido usado como livro-texto em mais de cem faculdades e universidades em cursos que vão desde apologética e religiões do mundo até história e literatura inglesa.



(DES)CONSTRUA – A SOCIEDADE DE CONSUMO SOB O OLHAR DE DRUMMOND... E DE CRISTO

esta obra é fruto de pesquisas **DE ISABELLE** durante sua graduação em Design de Moda no Centro Universitário de João Pessoa (UNIPÊ). A ideia do projeto foi criar uma instalação de arte através de uma microcoleção de vestuário conceitual feminino intitulada “(Des)construa”, inspirada no poema “Eu, etiqueta” de Carlos Drummond de Andrade (1984). Além de propor o estudo da sociedade de consumo na moda através da visão de Drummond, este e-book avança um pouco na análise trazendo Cristo à conversa.



PRECIOSA - UMA HISTÓRIA DE ESPERANÇA

1987, Nova York, bairro do Harlem. Claireece "Preciosa" Jones (Gabourey Sidibe) é uma adolescente de 16 anos que sofre uma série de privações durante sua juventude. Violentada pelo pai (Rodney Jackson) e abusada pela mãe (Mo'Nique), ela cresce irritada e sem qualquer tipo de amor. O fato de ser pobre e gorda também não a ajuda nem um pouco. Além disto, Preciosa tem um filho apelidado de "Mongo", por ser portador de síndrome de Down, que está sob os cuidados da avó. Quando engravida pela segunda vez, Preciosa é suspensa da escola. A sra. Lichtenstein (Nealla Gordon) consegue para ela uma escola alternativa, que possa ajudá-la a melhor lidar com sua vida. Lá Preciosa encontra um meio de fugir de sua existência traumática, se refugiando em sua imaginação.



peça a Jesus para mostrar-lhe sua beleza. Peça-lhe para dizer o que ele pensa sobre você como mulher. As palavras de Jesus para nós permitem-nos descansar e revelar nossa beleza.

(PARA ORARMOS)



O B R I G A D A (:

abaseorg 2020.



contatos

INSTAGRAM - @LERODRIGUES.S | WHATSAPP – 011 94285 5357

Soli Deo gloria