

The background features a dark, atmospheric landscape with rolling hills and a small town visible in the distance. A large, classical stone column with a Corinthian capital is positioned on the right side of the frame. The sky is filled with heavy, dark clouds, with a bright light source breaking through, creating a dramatic, golden glow that illuminates the scene.

**Ein Staat wird geboren**

**Jesaja 66:7-11**

**Altes Testament: 39 Bücher.**  
Gottes Heiligkeit, Gericht  
über Sünde, Plan zur  
Rettung der Menschheit.



**Altes Testament: 39 Bücher.**

Gottes Heiligkeit, Gericht  
über Sünde, Plan zur  
Rettung der Menschheit.

**Neues Testament: 27 Bücher.**

Der Plan aus dem AT wird  
umgesetzt; Gott wird  
Mensch.

*„Wenn du in Not bist und wenn alle diese Dinge dich getroffen haben am Ende der Tage, wirst du zum HERRN, deinem Gott, umkehren und auf seine Stimme hören. Denn ein barmherziger Gott ist der HERR, dein Gott. Er wird dich nicht aufgeben und dich nicht vernichten und wird den Bund deiner Väter nicht vergessen, den er ihnen geschworen hat.“*

**5.Mose 4:30-31**



*„Die Menschen werden mit dem Schwert erschlagen oder als Gefangene in alle Länder verschleppt. Jerusalem wird so lange von fremden Völkern niedergetreten werden, bis auch deren Zeit abgelaufen ist.“*

**Lukas 21:24**



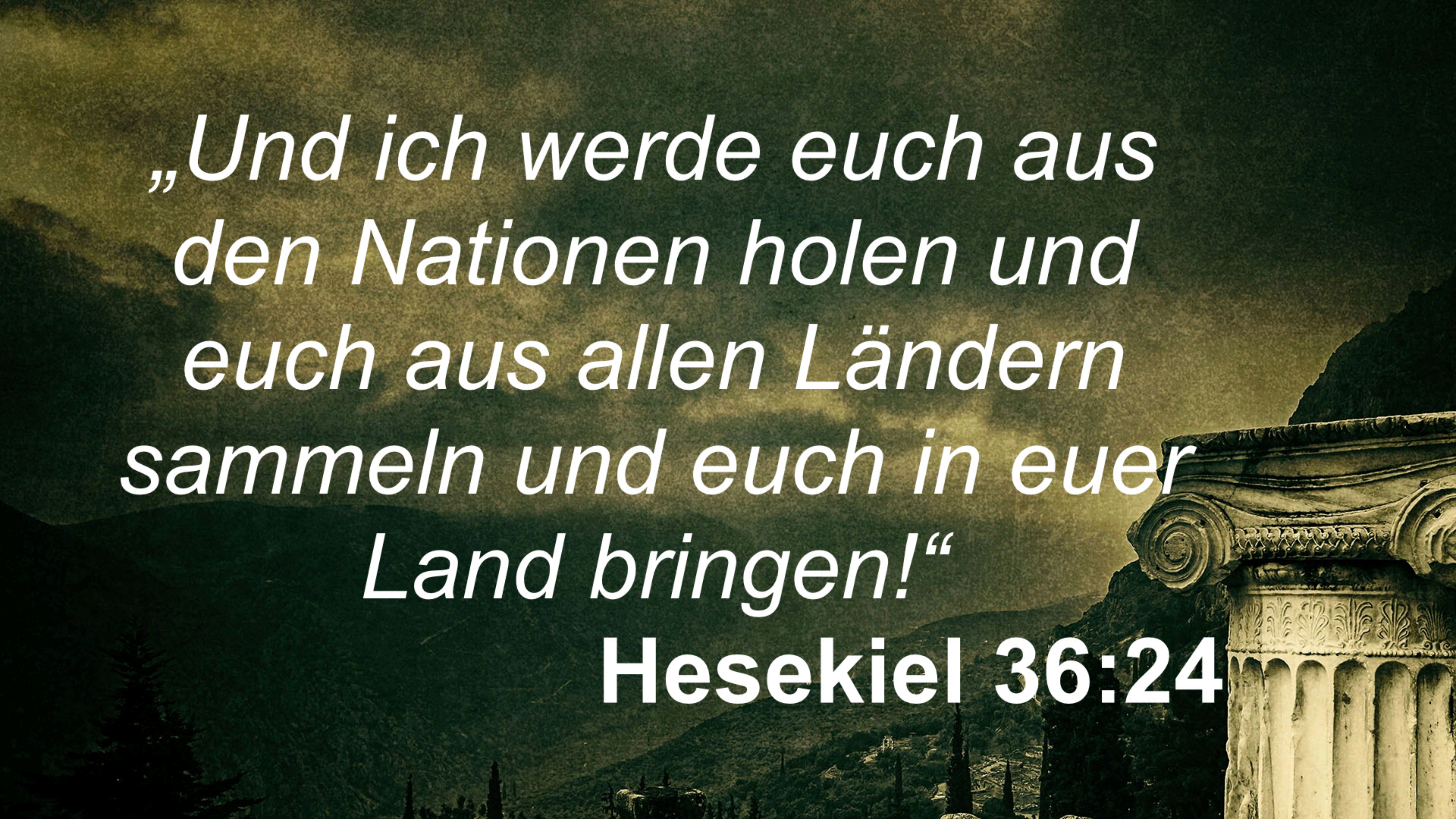


**14. Mai 1948**

# Hesekiel 36&37

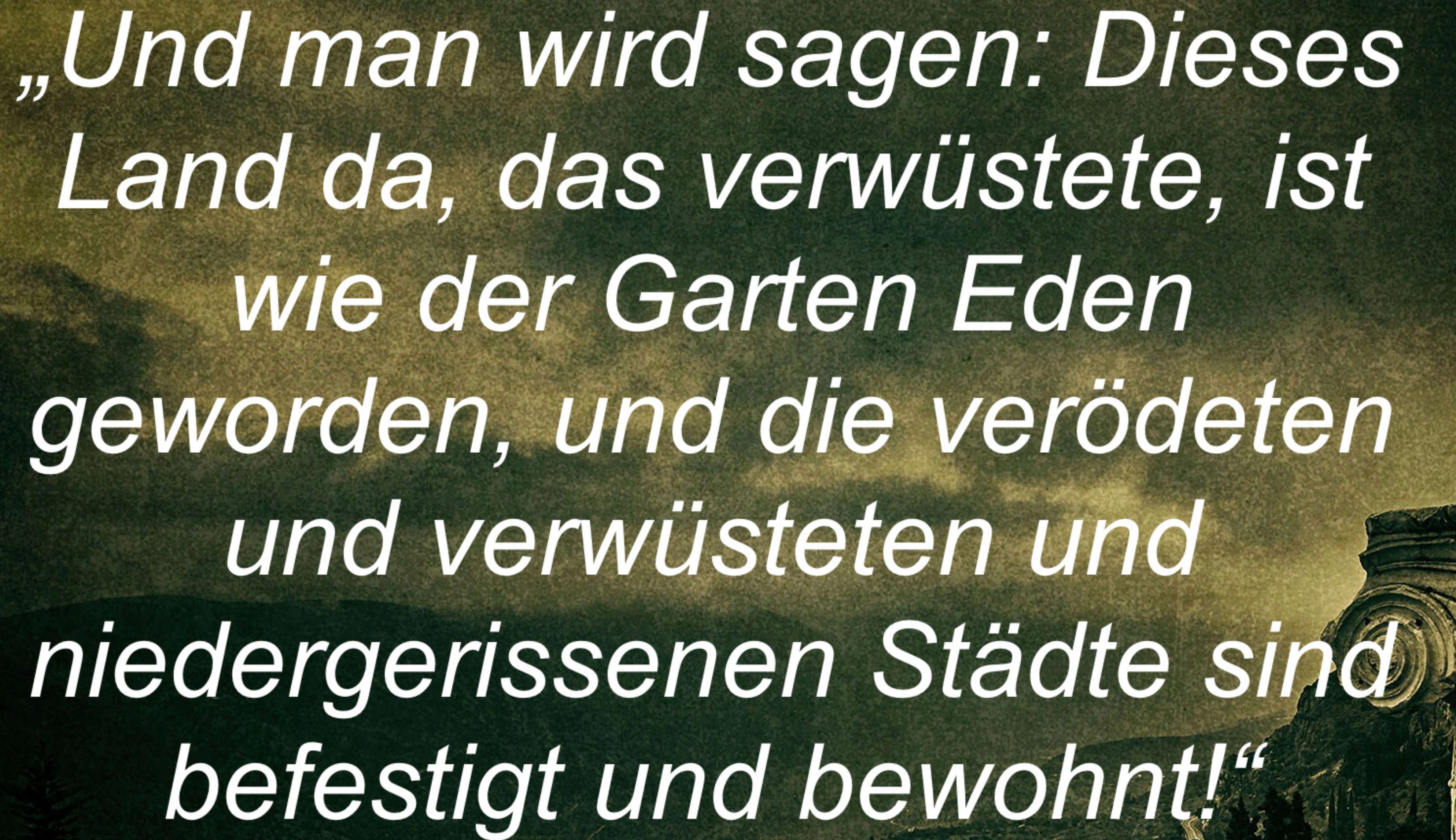




A dramatic landscape with a classical column in the foreground and a bright light source in the sky. The scene is dark and moody, with a strong contrast between the light source and the surrounding shadows. The column is a prominent feature on the right side of the image, with its capital and fluted shaft visible. The background shows a hazy, mountainous landscape under a dark sky with a bright, glowing light source, possibly the sun or moon, creating a silhouette effect on the mountains.

*„Und ich werde euch aus  
den Nationen holen und  
euch aus allen Ländern  
sammeln und euch in euer  
Land bringen!“*

**Hesekiel 36:24**

The background of the image is a dark, atmospheric landscape. In the foreground on the right, there is a large, weathered classical column with a detailed capital, possibly from an ancient temple or palace. The sky is filled with dark, swirling clouds, suggesting a storm or a night scene. The overall mood is somber and dramatic.

*„Und man wird sagen: Dieses  
Land da, das verwüstete, ist  
wie der Garten Eden  
geworden, und die verödeten  
und verwüsteten und  
niedengerissenen Städte sind  
befestigt und bewohnt!“*

**Hesekiel 36:35**

The image shows a vast, dense field of human skulls and bones, likely representing a mass grave or a scene of death. The skulls are scattered across the ground, some whole and some broken, with visible eye sockets and nasal cavities. The bones are fragmented and intertwined with the skulls, creating a chaotic and somber scene. The overall color palette is muted, with shades of brown, tan, and grey, emphasizing the grim nature of the subject matter.

# Hesekiel 37:1-14