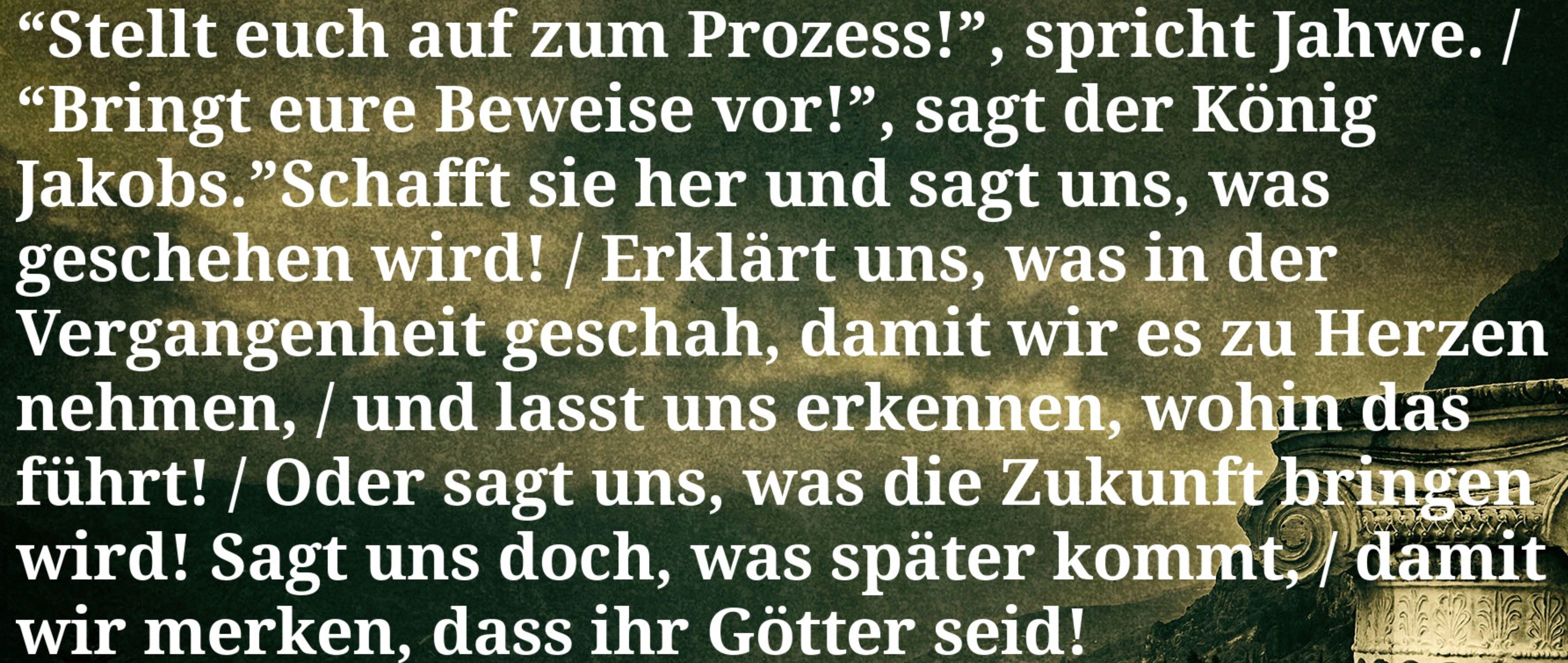


Kyros, Gottes Knecht

JESAJA 44:24 -28 & 45:1-4

The background of the image is a dark, atmospheric landscape. In the foreground on the right, a portion of a classical stone column is visible, showing its fluted shaft and decorative capital. The background features a valley with a winding road, surrounded by dark, silhouetted hills and trees under a dim, golden light, possibly from a low sun or moon. The overall mood is solemn and ancient.

**“Stellt euch auf zum Prozess!”, spricht Jahwe. /
“Bringt eure Beweise vor!”, sagt der König
Jakobs.” Schafft sie her und sagt uns, was
geschehen wird! / Erklärt uns, was in der
Vergangenheit geschah, damit wir es zu Herzen
nehmen, / und lasst uns erkennen, wohin das
führt! / Oder sagt uns, was die Zukunft bringen
wird! Sagt uns doch, was später kommt, / damit
wir merken, dass ihr Götter seid!**

JESAJA 41,21–23

**Wer ist mir gleich? / Er soll sich melden, /
spreche es aus, / beweise es mir! / Wer ließ
von Urzeiten an das Kommende hören? /
Sollen sie uns doch sagen, was alles noch
kommt! Lasst euch nicht erschrecken und
zittert nicht! / Habe ich es dir nicht schon
lange gesagt? / Ihr seid meine Zeugen
dafür. / Gibt es noch einen Gott außer mir? /
Es gibt keinen Fels, / ich müsste ihn kennen!**

JESAJA 44:7-8

Denkt an das, was früher war, von
Urzeiten her: / Ja, ich bin Gott und
keiner sonst. / Es gibt keinen Gott, der
mir gleicht. Von Anfang an habe ich den
Ausgang gezeitigt, / lange im Voraus die
ferne Zukunft vorhergesagt. / Meine
Pläne verwirkliche ich, / und was ich
mir vornehme, das tue ich auch

JESAJA 46,9-10

**Gott macht Seine
Glaubwürdigkeit - und die
der Bibel - davon abhängig,
ob diese Aussagen
eintreffen, oder nicht!**

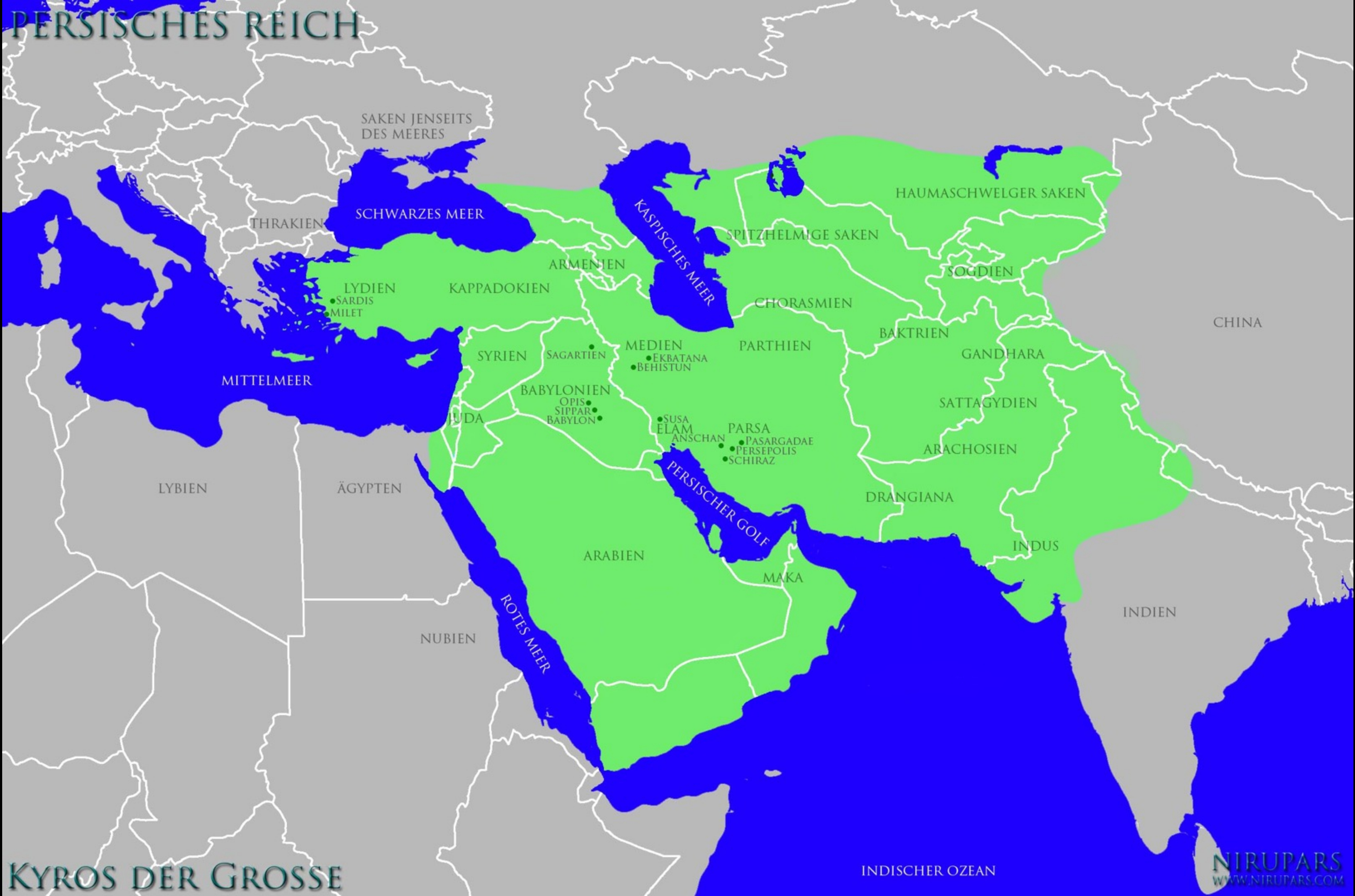


Kyros II (der Große)

559-530 v.Chr. König von Persien
erobert 539 v.Chr. Babylon



PERSISCHES REICH



KYROS DER GROSSE



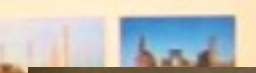






Architecture of the Persian Empire

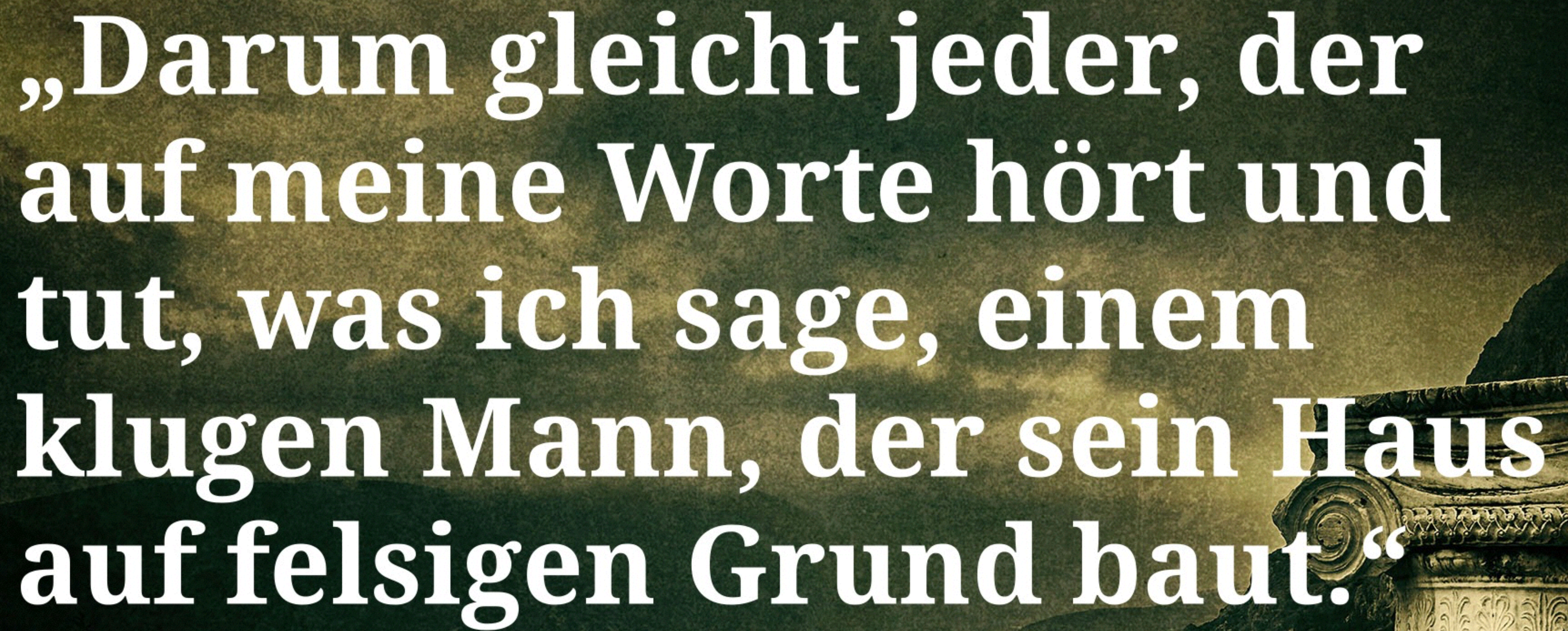
The architecture of the Persian Empire was a blend of different styles from the various regions it encompassed. It was characterized by its grand scale and the use of durable materials like stone and brick. The architecture reflected the power and wealth of the empire, with monumental structures that served both practical and symbolic purposes.



Architectural detail from the Persian Empire.





The background of the image is a composite of a landscape and a classical architectural element. On the right side, there is a detailed view of a classical column with a fluted shaft and an ornate capital. The rest of the image shows a dark, atmospheric landscape with rolling hills and mountains under a heavy, overcast sky. The overall color palette is muted, consisting of dark greens, greys, and browns.

**„Darum gleicht jeder, der
auf meine Worte hört und
tut, was ich sage, einem
klugen Mann, der sein Haus
auf felsigen Grund baut.“**

MATTHÄUS 7:24-27