

A Glorious Glimpse of the End as Power for Perseverance in the Present

Revelation 21:9-22:5

[Explain Revelation series.]

Intro: The Need for End-Time Hope

What are you going through right now? What pain are you in? What confusion is ruling your mind? What trouble is filling your heart? What unmet longing is consuming your soul? What anxiety is causing you to live in fear? What burden is tempting you to give up? What are you going through right now?

We all feel the effects of sin and suffering in this world. Jamaica just got plowed by a hurricane. (We have members who have family there.) The government has been shut down for 33 days now. (We have members who can't get food.) Many of you are experiencing some degree of relational turmoil. (People you love not talking to you.) All of us struggle with sin. (We keep doing the things we hate.)

We need perseverance in this present pain of life. How do we get it? The answer is: We need a glorious vision of the end. We need to know

this is all going somewhere! In the end, all suffering and pain and disappointment and sorrow and frustration and loss are not meaningless! We need to know it is all worth it.

Put succinctly: *To persevere in the present, we need a glorious glimpse of the end.* That's the point of this passage because the churches to whom the book of Revelation was written were enduring much pain in persecution. And they serve as real, tangible examples of the trouble and temptations every local church faces across all ages. That's why Revelation is for KABC, that we might endure to the end.

This passage gives a glimpse, through amazing symbolic imagery, giving us a taste of the reality of what the new creation (eternity, heaven) will be like. In short, it will be LIKE a glorious **city**. See that? **[21:9-11]**. Now, why does the angel tell John he's gonna show him a *bride*, but then he shows him a *city*? This vision joins together two important biblical themes: the *people of God* described as his bride and the *city of God* (Jerusalem), his chosen dwelling place.

In other words, in the new creation, the people of God and the place of God are inseparable. In fact, this bride/city contrasts with the prostitute called Babylon from ch17, who is a symbolic depiction of the lure of this present world. But this bride/city is a depiction of the glory of the world to come. And the point is: “This present world is nothing compared to what we’ll get later!” And that’s why this vision serves as empowerment for perseverance in the present. We need to be captivated by it so we’re not captivated by this world.

Now before we look at the features of this city, we need to realize it is NOT describing a city WITHIN the new creation; rather the city IS the new creation. We know that because 22:15 says unrepentant sinners are *outside* the city walls. That would make no sense if the city was just one part of the new creation because that would mean unbelievers will be in the new creation, but they’re just not allowed within the walls of this city. No, this city is a picture of the WHOLE of the new creation.

And the question we're asking is: What makes it so glorious that makes you wanna keep going? To answer that question, let's look at the movements in the imagery. There are four pictures that move further and further into the city/new creation.

So think of our view being from the angle of a drone flying towards the city and it first sees the outside wall, then moves its way around the wall to observe its measurements and beauty. Then the drone makes its way up over the wall to get an aerial view that peers down into the city. And finally, it goes inside and moves to the very heart/center of the city. And that's where we find what is so glorious about this city. It zeroes in on the face of God himself.

View #1: Outside the City

We're coming up to it after we just got a vision of it coming down from heaven in vv1-4 and enveloping the whole world. Now we move towards the city and see a grand wall around it. **[vv12-14]** What a fascinating picture! A massive wall encompassing the city, with angels guarding each of the gates.

What does this symbolize? TOTAL security/safety. No enemies will penetrate these walls. God's people are at rest. Interestingly, God's people are mentioned. On the gates of the city is inscribed the twelve tribes of Israel and on the foundations of the wall are inscribed the twelve names of Jesus' disciples.

What do you think this means? The OT people of God (Israel) and the NT people of God (the church, represented by the apostles) are one. As one writer said, "The one people of God in all its fullness will be the people of the New Jerusalem." (Hoskins, 443-44) And I would ask you: Don't you long for that? God's people are one...perfectly one.

No more conflict. No more disagreement. No more hurt feelings. No more broken relationships. Totally/completely one/unified. That day is coming. Don't you think that's gonna help you persevere in godliness through any disunity you feel now?

Interestingly, the number 12 (and its variants) in the book of Revelation symbolize the people

of God. So makes sense the that dimensions of the wall are 12x12. Which takes us to...

View #2: Around the City [21:15-17]

What shape is this? It's a perfect cube. Can you think of anything else in the Bible that's in the shape of a perfect cube? The Holy of Holies in temple (1 Kgs. 6:20)...the place where God himself dwelled...the place where the High Priest could enter only but once per year! But HERE, the entire new creation IS the Holy of Holies! You starting to see why this city is so glorious? Who do you think is inside?

It's a perfect cube: 12,000 x 12,000 x 12,000 x 12,000 stadia. Since the number 12 is symbolic for the people of God and the number 1,000 is symbolic for a large quantity, one writer says, "Taken together, 12,000 by 12,000 indicates that the city is the perfect size for all of the people of God." (Hoskins, 446)

And keep this in mind: The Holy of Holies in the OT temple was depicted as the throne room of God. It's like where God sat on his throne as King. And the ark (that box that held

the stone tablets of the ten commandments) was placed in the Holy of Holies and called God's throne (Ex. 25:22). So this city/new creation IS the throne room of God.

It makes you wanna look inside, doesn't it? We're not there yet. We're just going around the city, still catching a glimpse of its beauty. **[v18]** Jasper and gold are reflective stones—light bounces off them. So the outside of this city shines! Which begs the question: What light is reflecting off the walls of the city making it so bright? It's a light on the inside!

These stones allude to the OT temple that was filled with gold, especially the Holy of Holies (2 Chron. 3:4-8). And we get more allusions to the OT temple. **[vv19-20]** These twelve stones, representing the fullness of the people of God, allude to Exodus 28 where they are found on the breastplate of the high priest, which had the names of the 12 tribes of Israel inscribed on them. But in this passage, (according to v14) the foundations of the wall (where these stones are found) have the names of the 12

apostles of the Lamb on them. Once again showing the unity of the people of God.

One more picture of the beauty of the outside of this city. **[v21]** Think of these 12 pearly gates like a pearl necklace on a bride. This is a clear contrast to the cheap pearls acquired by Babylon the Prostitute mentioned in 17:4, “The woman was...adorned with gold and jewels and pearls, holding in her hand a golden cup full of abominations and the impurities of her sexual immorality.” She represents the lure of worldliness. And the pearls on this new creation city tells us: Nothing in this world comes close to its beauty.

So the drone has taken us up to the walls and has flown around them, showing us its beauty and unity and perfect dimensions, depicting the holy of holies where God dwells. Don’t you wanna see inside? Look at the next...

View #3: Above the City

An aerial view, looking down into it. And what’s interesting is what we DON’T see in the city.

[v22a, “no temple”] The fact that John points

out there is no temple implies he expected to see one...*because* Ezek. 40-48 prophesies about a restored end-time temple. (BTW, there are so many allusions to Ez. 40-48 in this passage.) So why no temple? ANSWER: **[v22b]**

One person said, "...in [this] final temple city of the New Jerusalem, [God's] glory so permeates the city that [HE] *becomes* the temple. With God and the Lamb physically present, there is no need for a temple." (Osborne, 760) The whole city/new creation IS the temple prophesied by Ezekiel.

And isn't it interesting that the LAMB keeps getting mentioned. Why? Think about it: In the OT temple, a lamb was required to be sacrifice on behalf of sinners. But here is THE Lamb who was already sacrificed for the sins of everyone in this city. His very presence is a reminder that the final sacrifice has been made and there's no need for another. That's why there won't be a sacrificial system in this end-time temple. The once-for-all sacrifice will be standing right in front of them...ALIVE! There's no temple in this city.

Notice what else ISN'T in this city: **[v23]** This is why the city walls radiate in brightness. The glory of God is shining in all its fullness, which is a fulfillment of Isaiah 60:19, "The sun shall be no more your light by day, nor for brightness shall the moon give you light; but the LORD will be your everlasting light, and your God will be your glory...and your days of mourning shall be ended." That's what darkness depicts: pain, sorrow, mourning. No more of it here!

And in that same passage in Isaiah (60:3), it says the nations and kings of the earth will come seeking the light of Jerusalem **[vv24-26]**. The nations are people purchased from every tribe and tongue by the Lamb. And the kings are probably a way of describing those same people, depicting all of God's people as royalty (as it says in 22:5, "They will reign" with God).

V24 says these nations/kings (representing all God's people) are walking in the light of God's glory. To walk in the light of God's glory is a way of saying: they're walking in the fullness holiness. Which means, there will be no more sin in this place! No more sin struggles for you!

No more false commitments you'll make to yourself, "I promise I won't do that again," only to give back into it a week later. NO MORE! Why? **[v27a-b]** Unlike Adam, the first man, who let that unclean serpent into the garden, and like the priests of the OT temple who were not to let anything unholy inside—including sinful unclean people—this temple will be totally pure. Nothing unclean. No one with any record of sin can enter. Only perfect people.

You should be asking: How can anyone get there? **[v27c, "Lamb's book"]** That's how you get in! Your name must be on the exclusive guest list found in a book called "The Lamb's Book of Life." Why is it called "The LAMB'S Book of Life"? Because the spotless Lamb, Jesus Christ, was sacrificed in the place of every person listed in that book. And therefore, every person on that list is clean by his blood! That's how you get into this city!

You gotta be cleaned up by Christ! Have you been? You say, "How do I know?" It's really simple: Trust in the Lamb who was slain for your sins. Don't trust in yourself! **[Gospel]**

So *outside* the city, we got a glimpse of its secured oneness. *Around* the city, we got a view of its cube-like dimensions, telling us it's the perfect place for God to dwell with his people. *Above* the city, as we peered down into it, there's a whole lot we don't see: a temple, night, anything unclean; showing us that only those made pure by Christ can be there. And now, the drone brings us to...

View #4: In the City

This is what we've been waiting to see. This is what makes the city so glorious. **[22:1-2a]** So we're at ground level now. The drone is hovering above a river running right through the middle of the city, and we're slowly moving forward toward the throne from which this river flows. But we're not there yet. The throne is still off in the distance. All we see is this river flowing. What's up with that?

A river flowed in the middle of the garden of Eden (Gen. 2:10), depicting life in abundance. But THIS river flows from a throne—which means the one sitting on that throne is the source of life.

AND (get this!) the Bible also tells us that river/ water imagery is a picture of the HS—the third person of the Trinity—who gives life. Think of what Jesus said in John 7:38, “Whoever believes in me, as the Scripture has said, ‘Out of his heart will flow rivers of living water.’” And then it says, “Now this he said about the Spirit, whom those who believed in him were to receive...”

So this river in this city is a picture of the life-giving work of the third person of the Trinity. Which means, all three person of the Trinity are present inside this city! Because the river is flowing from the throne of God and the Lamb, sustaining life. How? **[22:2b-c]** Tree of life is being nourished by this river.

What is the inside of this city looking like? It looks like garden of Eden. A river flowed through it. The tree of life was there. But after Adam and Eve sinned and were expelled from Eden, God put angel in front of the tree of life to prevent them from having eternal life.

WHICH, by the way, was a GRACE of God! Know why? Because if they would've went back and ate from the Tree of Life, after having sinned, they would've been in an eternal state of sinful corruption. And that's why the rest of the Bible is about God redeeming his people from their sin, so that when they come to the New Creation TOTALLY SINLESS, they can eat of the Tree of Life forever and remain in a state of perfection.

This is why this restored Eden is the fulfillment of the first Eden's intended purpose. God told Adam and Eve to be fruitful and multiply so that his perfect image would spread across the world, and God told Adam to cultivate the ground so that the borders of the garden expanded. But their sin messed it all up!

But in the end, the WHOLE new creation is the garden of Eden. That's why this new Eden is better than the first Eden. It's not just a return to Eden. It's an upgrade. **[v3a]** This clearly alludes to Gen. 3:17, when God cursed the ground because of sin.

And the language suggests there's not even a possibility of a future curse. It says, "*No longer* will there be anything accursed..." Which means, you won't mess up the new creation like Adam messed up the first creation. You won't mess up relationships because of your selfish anger or your unfaithfulness or your broken trust. You can't mess it up because you can't sin!

This is why I can't help but raise my hands when we sing that line in the hymn Come Thou Fount that says, "Oh that day when freed from sinning, I shall see your lovely..." WHAT? **Face.** And that's exactly where our drone is taking us. **[v3]** The drone is moved up the river, and the throne from which the river flows is coming into focus and you see a swarm of people worshipping around the throne.

But who's seated on it? It mentions ONE throne with two persons on it: God and the Lamb. So are the people worshipping two gods sitting one the throne? Look closely at **[v3c, "his...him"]**. Who's that? God AND the Lamb—singular, not plural. BECAUSE...

There is one God who has eternally coexisted as three persons: Father, Son, and Spirit. And the ONE divine being will be worshipped, which means all three persons of the one divine being are worshipped here. So who are all these worshippers looking at?

The drone picks up speed, moving us along this river with the throne coming into greater focus. And then it stops. **[v4a]** That's what all this was getting to! That's what makes this whole city/restored Eden/new creation so glorious. The unified, secured, pure people worshipping around this throne, standing in awe because...THEY WILL SEE **HIS** FACE.

Whose face? Notice, it doesn't say, "They will see THEIR face," even though God AND the Lamb are sitting on the throne. It says, "They will see HIS face." Why? Because God and the Lamb are ONE. That's why Jesus said, "If you've seen me, you've seen the Father." So guess whose face we're gonna be looking at on that day! We will look in the very face of the one who died for our sins.

You will see the scars from the crown of thorns he wore on his head for you. You will touch the marks on his hands and feet that were pierced for you. You will look into the eyes of the one who laid down his life for you. He will be the focus of all eternity. We will see his face.

Isn't that enough? Do we really need anything more? As John Piper asks: "If you could have heaven, with no sickness, and with all the friends you ever had on earth, and all the food you ever liked, and all the leisure activities you ever enjoyed, and all the natural beauties you ever saw, all the physical pleasures you ever tasted, and no human conflict or any natural disasters, could you be satisfied with heaven, if Christ were not there?" Those in the new creation are those who love could not imagine eternity without Jesus.

This is why the drone then pans to his people who are looking at him. **[v4b]** That's a description of allegiance, contrasting with those who took the mark of the beast on their forehead, showing their allegiance to this world.

And suddenly the drone pulls out to a wide shot of the whole city. [v5] You just see the burst of light radiating the whole city before the throne of Jesus Christ, such that everyone experiences the white-hot intensity of his glory. And how long will this last? FOREVER.

Conclusion

What are you going through right now? What troubles your heart? What are you anxious about? Listen, when we are 10 trillion years into eternity, the pains and losses and sin struggles and frustrations we feel so intensely right now, will not even be a fleeting thought.

Whatever you're facing right now, I promise you, if you are Christian, it's gonna be ok. It really is. Because we have this as our hope. Cling to this vision of a new creation when all things will be made new.

Un Glorioso Vislumbre del Fin como Fuerza para la Perseverancia en el Presente

Apocalipsis 21:9-22:5

[Serie Explicación del Apocalipsis.] Introducción: La Necesidad de Esperanza para el Fin de los Tiempos

¿Qué estás viviendo ahora? ¿Qué dolor sientes? ¿Qué confusión domina tu mente? ¿Qué angustia llena tu corazón? ¿Qué anhelo insatisfecho consume tu alma? ¿Qué ansiedad te hace vivir con miedo? ¿Qué carga te tienta a rendirte? ¿Qué estás viviendo ahora?

Todos sentimos los efectos del pecado y el sufrimiento en este mundo. Jamaica acaba de ser devastada por un huracán. (Tenemos miembros con familia allí). El gobierno lleva 33 días paralizado. (Tenemos miembros que no pueden conseguir alimentos). Muchos de ustedes están experimentando algún grado de conflicto en sus relaciones. (Personas que aman no les hablan). Todos luchamos contra el pecado. (Seguimos haciendo lo que odiamos).

Necesitamos perseverancia en medio del dolor presente de la vida. ¿Cómo lo conseguimos? La respuesta es: necesitamos una visión gloriosa del final. ¡Necesitamos saber que todo esto tiene un propósito! Al final, todo el sufrimiento, el dolor, la decepción, la tristeza, la frustración y la pérdida no son en vano. Necesitamos saber que todo vale la pena.

En resumen: para perseverar en el presente, necesitamos una visión gloriosa del final. Ese es el propósito de este pasaje, porque las iglesias a las que se dirigió el libro de Apocalipsis sufrían mucho dolor en la persecución. Y sirven como ejemplos reales y tangibles de las dificultades y tentaciones que enfrenta cada iglesia local a lo largo de la historia. Por eso Apocalipsis es para KABC, para que podamos perseverar hasta el final.

Este pasaje nos da una idea, a través de asombrosas imágenes simbólicas, de cómo será la nueva creación (la eternidad, el cielo). En resumen, será como una ciudad gloriosa. ¿Lo ven? [21:9-11]. Ahora bien, ¿por qué el ángel le dice a Juan que le mostrará una novia, pero luego le muestra una ciudad? Esta visión une dos importantes temas bíblicos: el pueblo de Dios, descrito como su novia, y la ciudad de Dios (Jerusalén), su morada elegida.

En otras palabras, en la nueva creación, el pueblo de Dios y el lugar de Dios son inseparables. De hecho, esta novia/ciudad contrasta con la ramera llamada Babilonia del capítulo 17, que representa simbólicamente la seducción de este mundo presente. Pero esta novia/ciudad es una representación de la gloria del mundo venidero. Y el punto es: «¡Este mundo presente no es nada comparado con lo que recibiremos después!». Por eso, esta visión nos fortalece para perseverar en el presente. Necesitamos dejarnos cautivar por ella para no ser cautivados por este mundo.

Ahora bien, antes de examinar las características de esta ciudad, debemos comprender que NO describe una ciudad DENTRO de la nueva creación; más bien, la ciudad ES la nueva creación. Sabemos esto porque en Génesis 22:15 se dice que los pecadores impenitentes están fuera de las murallas de la ciudad. Esto no tendría sentido si la ciudad fuera solo una parte de la nueva creación, pues significaría que los incrédulos estarían en la nueva creación, pero no se les permitiría entrar dentro de las murallas de esta ciudad. No, esta ciudad es una representación de la TOTALIDAD de la nueva creación.

Y la pregunta que nos hacemos es: ¿Qué la hace tan gloriosa que nos impulsa a seguir adelante? Para responder a esta pregunta, observemos los movimientos en las imágenes. Hay cuatro imágenes que nos llevan cada vez más adentro de la ciudad/nueva creación.

Imaginemos nuestra perspectiva desde el ángulo de un dron que vuela hacia la ciudad. Primero ve la muralla exterior, luego la rodea para observar sus dimensiones y belleza. Después, el dron asciende por encima de la muralla para obtener una vista aérea que permite contemplar la ciudad desde arriba. Y finalmente, entra y se dirige al corazón/centro mismo de la ciudad. Y ahí es donde encontramos lo que hace tan gloriosa a esta ciudad. Se centra en el rostro de Dios mismo.

Vista n.º 1: Afueras de la ciudad. Nos acercamos a ella después de haber tenido una visión de su descenso del cielo (vv. 1-4) y su cobertura del mundo entero. Ahora avanzamos hacia la ciudad y vemos una gran muralla a su alrededor (vv. 12-14). ¡Qué imagen tan fascinante! Una muralla imponente que rodea la ciudad, con ángeles custodiando cada una de las puertas.

¿Qué simboliza esto? Seguridad total. Ningún enemigo penetrará estas murallas. El pueblo de Dios está en paz. Curiosamente, se menciona al pueblo de Dios. En las puertas de la ciudad están inscritos los nombres de las doce tribus de Israel y en los cimientos de la muralla, los nombres de los doce discípulos de Jesús.

¿Qué crees que significa esto? El pueblo de Dios del Antiguo Testamento (Israel) y el pueblo de Dios del Nuevo Testamento (la iglesia, representada por los apóstoles) son uno. Como dijo un autor: «El único pueblo de Dios en toda su plenitud será el pueblo de la Nueva Jerusalén» (Hoskins, 443-44). Y te pregunto: ¿No anhelas eso? El pueblo de Dios es uno... perfectamente uno.

No más conflictos. No más desacuerdos. No más resentimientos. No más relaciones rotas. Totalmente unidos. Ese día llegará. ¿No crees que eso te ayudará a perseverar en la piedad a pesar de cualquier desunión que sientas ahora?

Curiosamente, el número 12 (y sus variantes) en el libro del Apocalipsis simboliza al pueblo de Dios. Por lo tanto, tiene sentido que las dimensiones del muro sean 12x12. Lo que nos lleva a...

Vista n.º 2: Alrededor de la ciudad [21:15-17]

¿Qué forma tiene esto? Es un cubo perfecto. ¿Se te ocurre algún otro lugar en la Biblia con forma de cubo perfecto? El Lugar Santísimo del templo (1 Reyes 6:20)... el lugar donde Dios mismo habitaba... ¡el lugar donde el Sumo Sacerdote solo podía entrar una vez al año! ¡Pero AQUÍ, toda la nueva creación ES el Lugar Santísimo! ¿Empiezas a comprender por qué esta ciudad es tan gloriosa? ¿Quién crees que está dentro?

Es un cubo perfecto: 12 000 x 12 000 x 12 000 x 12 000 estadios. Dado que el número 12 simboliza al pueblo de Dios y el número 1000 simboliza una gran cantidad, un escritor dice: «En conjunto, 12 000 por 12 000 indica que la ciudad tiene el tamaño perfecto para todo el pueblo de Dios». (Hoskins, 446)

Y recuerden esto: El Lugar Santísimo del templo del Antiguo Testamento se representaba como la sala del trono de Dios. Era como el lugar donde Dios se sentaba en su trono como Rey. Y el arca (esa caja que contenía las tablas de piedra de los Diez Mandamientos) se colocaba en el Lugar Santísimo y se llamaba el trono de Dios (Éxodo 25:22). Así que esta ciudad/nueva creación ES la sala del trono de Dios.

Dan ganas de mirar dentro, ¿verdad? Aún no hemos llegado. Solo estamos recorriendo la ciudad, vislumbrando su belleza. [v18] El jaspe y el oro son piedras reflectantes; la luz rebota en ellas. ¡Por eso el exterior de esta ciudad brilla! Lo cual nos lleva a preguntarnos: ¿Qué luz se refleja en las paredes de la ciudad, haciéndola tan brillante? ¡Es una luz interior!

Estas piedras aluden al templo del Antiguo Testamento que estaba lleno de oro, especialmente el Lugar Santísimo (2 Crónicas 3:4-8). Y encontramos más alusiones al templo del Antiguo Testamento. [vv19-20] Estas doce piedras, que representan la plenitud del pueblo de Dios, aluden a Éxodo 28, donde se encuentran en el pectoral del sumo sacerdote, que tenía inscritos los nombres de las doce tribus de Israel. Pero en este pasaje (según el v. 14), los cimientos del muro (donde se encuentran estas piedras) tienen los nombres de los doce apóstoles del Cordero. Esto muestra, una vez más, la unidad del pueblo de Dios.

Otra imagen de la belleza exterior de esta ciudad. [v. 21] Imaginen estas doce puertas nacaradas como un collar de perlas en una novia. Esto contrasta claramente con las perlas baratas adquiridas por Babilonia la Prostituta, mencionada en 17:4: «La mujer estaba... adornada con oro, joyas y perlas, y tenía en la mano una copa de oro llena de abominaciones e impurezas de su inmoralidad sexual». Ella representa el atractivo de lo mundano. Y las perlas de esta ciudad de la nueva creación nos dicen: Nada en este mundo se compara con su belleza.

Así que el dron nos ha llevado hasta las murallas y ha sobrevolado sus alrededores, mostrándonos su belleza, unidad y dimensiones perfectas, representando el Lugar Santísimo donde mora Dios. ¿No quieres ver el interior? Mira la siguiente imagen...

Vista n.º 3: Sobre la ciudad

Una vista aérea, mirando hacia abajo. Y lo interesante es lo que NO vemos en la ciudad. [v. 22a, «ningún templo»] El hecho de que Juan señale que no hay templo implica que esperaba ver uno... porque Ezequiel 40-48 profetiza sobre un templo restaurado para el fin de los tiempos. (Por cierto, hay muchas alusiones a Ezequiel 40-48 en este pasaje). Entonces, ¿por qué no hay templo? RESPUESTA: [v22b]

Alguien dijo: “...en esta ciudad templo final de la Nueva Jerusalén, la gloria de Dios impregna la ciudad de tal manera que Él se convierte en el templo. Con Dios y el Cordero físicamente presentes, no hay necesidad de un templo” (Osborne, 760). Toda la ciudad/nueva creación ES el templo profetizado por Ezequiel.

¿Y no es interesante que se mencione constantemente al CORDERO? ¿Por qué? Piénsenlo: en el templo del Antiguo Testamento, se requería un cordero para ser sacrificado en favor de los pecadores. Pero aquí está EL Cordero que ya fue sacrificado por los pecados de todos en esta ciudad. Su sola presencia es un recordatorio de que el sacrificio final ya se realizó y no hay necesidad de otro. Por eso no habrá un sistema de sacrificios en este templo del fin de los tiempos. El sacrificio único y definitivo estará justo frente a ellos... ¡VIVO! No hay templo en esta ciudad.

Observen lo que tampoco hay en esta ciudad: [v23] Por eso los muros de la ciudad resplandecen. La gloria de Dios brilla en toda su plenitud, lo cual es un cumplimiento de Isaías 60:19: «El sol ya no será tu luz de día, ni la luna te alumbrará con su resplandor; sino que Jehová será tu luz eterna, y tu Dios será tu gloria... y se acabarán tus días de luto». Eso es lo que representa la oscuridad: dolor, tristeza, luto. ¡Aquí ya no hay nada de eso!

Y en ese mismo pasaje de Isaías (60:3), dice que las naciones y los reyes de la tierra vendrán buscando la luz de Jerusalén [vv. 24-26]. Las naciones son personas redimidas por el Cordero, de entre toda tribu y lengua. Y los reyes probablemente se refieren a esas mismas personas, representando a todo el pueblo de Dios como realeza (como dice en 22:5: «Reinarán» con Dios).

El versículo 24 dice que estas naciones/reyes (que representan a todo el pueblo de Dios) caminan en la luz de la gloria de Dios. Caminar en la luz de la gloria de Dios significa caminar en la plenitud de la santidad. Lo que implica que ¡aquí no habrá más pecado! ¡No más luchas contra el pecado!

¡No más promesas falsas que te hagas a ti mismo: «Prometo que no lo volveré a hacer», solo para recaer una semana después! ¡BASTA! ¿Por qué? [v27a-b] A diferencia de Adán, el

primer hombre, que dejó entrar a la serpiente inmundada en el jardín, y como los sacerdotes del templo del Antiguo Testamento, que no debían permitir la entrada de nada impuro —ni siquiera de personas pecadoras e impuras—, este templo será totalmente puro. Nada impuro. Nadie con historial de pecado podrá entrar. Solo personas perfectas.

Deberías preguntarte: ¿Cómo se puede entrar? [v27c, “Libro del Cordero”] ¡Así es como se entra! Tu nombre debe estar en la lista exclusiva de invitados que se encuentra en un libro llamado “El Libro de la Vida del Cordero”. ¿Por qué se llama “El Libro de la Vida del Cordero”? Porque el Cordero inmaculado, Jesucristo, fue sacrificado en lugar de cada persona que figura en ese libro. Y, por lo tanto, ¡toda persona en esa lista está limpia por su sangre! ¡Así es como se entra en esta ciudad!

¡Tienes que ser purificado por Cristo! ¿Lo has sido? Te preguntarán: “¿Cómo lo sé?”. Es muy sencillo: Confía en el Cordero que fue inmolado por tus pecados. ¡No confíes en ti mismo! [Evangelio] Así, fuera de la ciudad, vislumbramos su unidad y seguridad. Alrededor de la ciudad, pudimos apreciar sus dimensiones cúbicas, lo que nos indica que es el lugar perfecto para que Dios more con su pueblo. Sobre la ciudad, al observarla desde arriba, hay mucho que no vemos: un templo, la noche, nada impuro; lo que nos muestra que solo aquellos purificados por Cristo pueden estar allí. Y ahora, el dron nos lleva a...

Vista n.º 4: En la ciudad

Esto es lo que hemos estado esperando ver. Esto es lo que hace que la ciudad sea tan gloriosa. [22:1-2a] Ahora estamos a nivel del suelo. El dron sobrevuela un río que atraviesa la ciudad, y avanzamos lentamente hacia el trono del que fluye este río. Pero aún no hemos llegado. El trono todavía está a lo lejos. Solo vemos este río fluyendo. ¿Qué significa esto?

Un río fluía en medio del jardín del Edén (Génesis 2:10), simbolizando la vida en abundancia. Pero este río fluye de un trono, lo que significa que quien está sentado en ese trono es la fuente de la vida.

¡Y atención! La Biblia también nos dice que la imagen del río/agua representa al Espíritu Santo, la tercera persona de la Trinidad, quien da la vida. Piensen en lo que Jesús dijo en Juan 7:38: «El que cree en mí, como dice la Escritura, de su interior brotarán ríos de agua viva». Y luego dice: «Esto dijo refiriéndose al Espíritu, que iban a recibir los que creyeran en él...».

Así que este río en esta ciudad es una imagen de la obra vivificadora de la tercera persona de la Trinidad. ¡Lo que significa que las tres personas de la Trinidad están presentes en esta ciudad! Porque el río fluye del trono de Dios y del Cordero, sustentando la vida. ¿Cómo? [22:2b-c] El árbol de la vida se nutre de este río.

¿Cómo es el interior de esta ciudad? Se parece al jardín del Edén. Un río la atravesaba. Allí estaba el árbol de la vida. Pero después de que Adán y Eva pecaron y fueron expulsados del Edén, Dios puso un ángel delante del árbol de la vida para impedirles tener vida eterna.

Lo cual, por cierto, ¡fue una gracia de Dios! ¿Saben por qué? Porque si hubieran regresado y comido del Árbol de la Vida, después de haber pecado, habrían estado en un estado eterno de corrupción pecaminosa. Y por eso el resto de la Biblia trata sobre cómo Dios redimió a su pueblo de su pecado, para que cuando lleguen a la Nueva Creación totalmente sin pecado, puedan comer del Árbol de la Vida para siempre y permanecer en un estado de perfección.

Por eso este Edén restaurado es el cumplimiento del propósito original del primer Edén. Dios les dijo a Adán y Eva que fueran fecundos y se multiplicaran para que su imagen perfecta se extendiera por todo el mundo, y le dijo a Adán que cultivara la tierra para que los límites del jardín se expandieran. ¡Pero su pecado lo arruinó todo!

Pero al final, toda la nueva creación es el jardín del Edén. Por eso este nuevo Edén es mejor que el primer Edén. No es solo un regreso al Edén. Es una mejora. [v3a] Esto alude claramente a Génesis 3:17, cuando Dios maldijo la tierra a causa del pecado.

Y el lenguaje sugiere que ni siquiera existe la posibilidad de una maldición futura. Dice: «Ya no habrá nada maldito...». Lo que significa que no arruinarás la nueva creación como Adán arruinó la primera. No arruinarás tus relaciones por tu ira egoísta, tu infidelidad o tu confianza rota. ¡No puedes arruinarla porque no puedes pecar!

Por eso no puedo evitar levantar las manos cuando cantamos ese verso del himno «Ven, Fuente de la Vida» que dice: «Oh, ese día, cuando libre del pecado, veré tu hermoso...». ¿QUÉ? Rostro. Y ahí es exactamente adónde nos lleva nuestro dron. [v3] El dron se mueve río arriba, y el trono del que fluye el río se enfoca, y se ve una multitud de personas adorando alrededor del trono.

¿Pero quién está sentado en él? Se menciona UN trono con dos personas sentadas en él: Dios y el Cordero. ¿Acaso la gente adora a dos dioses sentados en el trono? Observen atentamente [v3c, “su...él”]. ¿Quiénes son? Dios Y el Cordero, en singular, no en plural. PORQUE... Hay un solo Dios que ha coexistido eternamente como tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Y se adorará al ÚNICO ser divino, lo que significa que aquí se adora a las tres personas del único ser divino. Entonces, ¿a quién miran todos estos adoradores?

El dron acelera, llevándonos a lo largo de este río mientras el trono se enfoca cada vez más. Y entonces se detiene. [v4a] ¡A eso se dirigía todo esto! Eso es lo que hace tan gloriosa a toda esta ciudad/Edén restaurado/nueva creación. El pueblo unido, seguro y puro adora alrededor de este trono, reverente porque... VERÁN SU ROSTRO.

¿El rostro de quién? Fíjense, no dice: «Verán SU rostro», aunque Dios Y el Cordero estén sentados en el trono. Dice: «Verán SU rostro». ¿Por qué? Porque Dios y el Cordero son UNO. Por eso Jesús dijo: «El que me ha visto a mí, ha visto al Padre». Así que adivinen a quién veremos ese día: ¡el rostro mismo de aquel que murió por nuestros pecados!

Verán las cicatrices de la corona de espinas que llevó en su cabeza por ustedes. Tocarán las marcas en sus manos y pies, donde fueron traspasados por ustedes. Mirarán a los ojos de aquel que dio su vida por ustedes. Él será el centro de toda la eternidad. Veremos su rostro.

¿Acaso no es suficiente? ¿Necesitamos algo más? Como pregunta John Piper: «Si pudieras tener el cielo, sin enfermedades, con todos los amigos que tuviste en la tierra, con toda la comida que te gustó, con todas las actividades de ocio que disfrutaste, con todas las bellezas naturales que viste, con todos los placeres físicos que saboreaste, y sin conflictos humanos ni desastres naturales, ¿te sentirías satisfecho con el cielo si Cristo no estuviera allí?». Quienes forman parte de la nueva creación son aquellos que aman y no podrían imaginar la eternidad sin Jesús.

Por eso, el dron enfoca a su pueblo, que lo mira. [v4b] Esto describe la lealtad, en contraste con aquellos que recibieron la marca de la bestia en la frente, mostrando así su lealtad a este mundo.

Y de repente, el dron se aleja para mostrar una toma panorámica de toda la ciudad. [v5] Se ve un estallido de luz que irradia toda la ciudad ante el trono de Jesucristo, de tal manera que todos experimentan la intensidad cegadora de su gloria. ¿Y cuánto durará esto? PARA SIEMPRE.

Conclusión

¿Qué estás pasando ahora? ¿Qué te preocupa? ¿Qué te inquieta? Escucha, cuando estemos dentro de diez billones de años en la eternidad, los dolores, las pérdidas, las luchas contra el pecado y las frustraciones que sentimos con tanta intensidad ahora, ni siquiera serán un recuerdo fugaz.

Sea lo que sea que estés enfrentando ahora, te prometo que, si eres cristiano, todo estará bien. De verdad que sí. Porque tenemos esta esperanza. Aférrate a esta visión de una nueva creación donde todas las cosas serán hechas nuevas.