

VIVIENDO *la* PALABRA

La sal y la luz

Una guía de estudio basada en una
serie de mensajes por Jonathan Ocasio



© 2026 Mar Azul Publishing

Esta guía está basada en una serie de mensajes por
Jonathan Ocasio

Edición: Daniel Marín

Arte: Joel Ocasio

Prohibida la reproducción total o parcial sin la aprobación de
Mar Azul Publishing.

Conoce mas de Mar Azul:

Web: tumarazul.org

Redes Sociales: [@tumarazul](https://www.instagram.com/tumarazul)

**Jesús nos muestra cómo un
ciudadano del Reino afecta e
impacta a un mundo que no
conoce a Dios.**

Pasaje Clave

Mateo 5:13-16 NVI

Ustedes son la sal de la tierra. Pero si la sal pierde su sabor, ¿cómo lo recobrará? Ya no sirve para nada, sino para que la gente la deseche y la pisotee.

14 »Ustedes son la luz del mundo. Una ciudad en lo alto de una montaña no puede esconderse.

15 Tampoco se enciende una lámpara para cubrirla con una vasija. Por el contrario, se pone en el candelero para que alumbre a todos los que están en la casa.

16 Hagan brillar su luz delante de todos, para que ellos puedan ver las buenas obras de ustedes y alaben a su Padre que está en los cielos.

Identidad antes que Influencia: "Ustedes Son"

Un error común al leer este pasaje es asumir que la sal y la luz son metas que debemos alcanzar mediante el esfuerzo humano.

- Una Declaración Presente: Jesús no dice "Algún día serán" o "Cuando maduren se convertirán en". Él afirma de forma contundente: "Ustedes son".
- El Principio: La identidad precede a la influencia. Primero somos transformados por el Rey, y como consecuencia natural de esa transformación, afectamos nuestro entorno. No producimos luz por nuestros propios méritos; reflejamos a la Luz Verdadera, que es Jesús (Juan 8:12).

La Sal de la Tierra (Mateo 5:13)

Mateo 5:13 (NVI): "Ustedes son la sal de la tierra. Pero si la sal pierde su sabor, ¿cómo lo recobrará? Ya no sirve para nada, sino para que la gente la deseche y la pisotee."

- La Función de la Sal: En la antigüedad, la sal tenía dos funciones principales: preservar los alimentos de la corrupción y la podredumbre, y dar sabor. Como discípulos, estamos llamados a detener la descomposición moral y social de nuestro entorno, aportando el "sabor" de la gracia y la verdad del Reino en el día a día (familia, trabajo, comunidad).
- La Advertencia (Sal Insípida): Químicamente, la sal pura no pierde su sabor, pero en la época de Jesús, la sal no procesada se mezclaba con impurezas y minerales del suelo. Si se diluía con la tierra, perdía sus propiedades preservadoras y se volvía inservible.

- La Aplicación: Un cristiano que se mezcla tanto con los criterios y valores del mundo que ya no se distingue de él, se vuelve espiritualmente insípido. Conserva la apariencia externa de religión, pero ha perdido su eficacia y su poder de influencia.

La Luz del Mundo (Mateo 5:14-15)

Mateo 5:14-15 (NVI): "Ustedes son la luz del mundo. Una ciudad en lo alto de una montaña no puede esconderse. Tampoco se enciende una lámpara para cubrirla con una vasija. Por el contrario, se pone en el candelero para que alumbre a todos los que están en la casa."

- La Conexión Histórica: Al usar el término "luz del mundo", Jesús conecta a sus oyentes con la historia de la redención. Originalmente, Dios llamó a Israel a ser luz para las naciones a través de la Ley y Su presencia. Sin embargo, Israel falló al terminar pareciéndose a las naciones paganas a su alrededor. Ahora, Jesús transfiere este llamado a Su Iglesia: la nueva comunidad del Reino.

- El Estatus de Visibilidad: La luz, por naturaleza, expone la oscuridad y muestra la dirección correcta. Jesús utiliza dos ilustraciones de visibilidad ineludible:
 - Una ciudad en lo alto de una montaña: Imposible de ignorar en el horizonte.
 - Una lámpara en el candelero: Diseñada para estar en un lugar elevado para beneficiar a todos en la casa, nunca oculta bajo una vasija.
- El Respaldo Apostólico: La Iglesia primitiva entendió perfectamente este llamado a brillar públicamente en entornos hostiles:
 - Efesios 5:8: "Porque ustedes antes eran oscuridad y ahora son luz en el Señor. Vivan como hijos de luz".
 - Filipenses 2:15: "...para que sean intachables y puros... en medio de una generación torcida y depravada. En ella ustedes brillan como estrellas en el mundo".

El Propósito de la Visibilidad: Glorificar al Padre

Mateo 5:16 (NVI): "Hagan brillar su luz delante de todos, para que ellos puedan ver las buenas obras de ustedes y alaben a su Padre que está en los cielos."

- Cero Anonimato: Jesús nunca contempló la idea de "discípulos secretos". La fe del Reino no es una experiencia meramente mística o privada; tiene que expresarse a través de buenas obras visibles (servir, abrazar, escuchar, hacer justicia, traer consuelo).
- El Foco Correcto: La luz no debe alumbrarnos a nosotros para nuestra propia exaltación o para que digan "¡Qué buena persona eres!". El propósito del testimonio cristiano es que el mundo, al ver la transformación y el beneficio de nuestras obras en la sociedad, concluya diciendo: "¡Qué gran Dios y Padre tienen estas personas!".

Preguntas de Aplicación

- Evaluación de Sabor: Pensando en tus entornos diarios (tu familia, tu comunidad, tu lugar de trabajo o estudio), ¿estás dejando las cosas en mejor estado de como las encontraste? ¿De qué maneras prácticas aportas el "sabor" del Reino allí?
- El Peligro de la Asimilación: ¿Cuáles son las sutiles presiones culturales que hoy en día intentan volver "insípida" la fe de un creyente? ¿Cómo podemos mantenernos en contacto con el mundo para influir en él sin terminar contaminados por sus mismos vicios?
- El Escondite de la Lámpara: Jesús menciona que nadie enciende una lámpara para taparla con una vasija. ¿Cuáles son tus "vasijas" personales? (¿El miedo al rechazo, la comodidad, el deseo de encajar, la vergüenza?). ¿Cómo planeas quitar esa vasija esta semana?

- Buenas Obras que Apuntan al Padre:
Comparte una idea o iniciativa concreta (ya sea a nivel personal o como iglesia local) que podamos realizar esta semana para que las personas que no conocen a Dios experimenten Su bondad a través de nosotros y terminen glorificándole.