

Una Parodia Fatal

Apocalipsis 13

Introducción:

Nos encontramos frente a una porción bíblica, llena de simbología y por lo tanto, susceptible a diversas y muy variadas interpretaciones escatológicas.

Es por eso que deberemos ser cuidadosos y no sobre enfatizar en eventos, ni en personajes, e ir directo al propósito por el cual estamos juntos como iglesia, leyendo, oyendo y guardando las palabras de esta profecía, porque el tiempo está cerca.

Tampoco debemos olvidar, que la escatología del griego “eskahtos” o “eschatos” (último, final, postrero) y “logos” (tratado, estudio) y su perfecta interpretación, no es uno de los elementos requeridos y no negociables de la unidad del cuerpo de Cristo (Ef 4:1-6).

Objetivo:

Recibiendo el consejo de la Palabra en (1Co 13:9-13) y (Ro 4:1), enfocarnos en identificar al protagonista principal de todos los capítulos de este libro y pedirle al Espíritu Santo, que trascienda nuestro entendimiento, y nos permita guardar su Palabra para ser fortalecidos en todo tiempo en la esperanza de la gloria de Dios, en Cristo Jesús (Ro 15:4).

Vers 1

- La primera bestia –

El mar de donde sube la bestia, identifica muy probablemente a las naciones (Ap 17:15) lo cual pudiera referirse a un monstruoso sistema político, mas que un personaje determinado, ya que este tipo de personajes han existido a lo largo de toda la historia de la humanidad. Sin embargo, no descartamos la posibilidad de que este sistema sea representado por algún personaje futuro, donde este poder tenga su máxima expresión.

A diferencia del dragón (Ap 12:3), esta primera bestia tiene las coronas sobre sus cuernos y no sobre sus cabezas. De igual forma ésta pudiera señalar un poder político global constituido por el acuerdo de varias naciones, reinos y reyes.

- El nombre blasfemo –

Nerón César (Nero Claudius Cesar Augustus Germanicus) 15/12/0037 a 9/06/0068, el V emperador romano que gobernó Roma del 0054 al 0068, se autoproclamó <<dominus et deus>> (Señor y Dios) nombre blasfemo con el que mandó rotular casi todo en el imperio romano. No obstante, el no ha sido el único “super gobernador” blasfemo, a lo largo de la historia ha habido muchos.

Por ejemplo, en la revolución francesa se rotuló <<ni dieu ni maître>> (ni dios ni maestro) como slogan del movimiento.

Por lo que pensamos que esta bestia pudiera representar al poder político secularista, que siempre ha querido desligarse del propósito de Dios y de su Cristo (Sal 2:1-3).

Vers 2

Daniel 7:4-7, describe 4 bestias; tres tienen nombre; león, oso, leopardo, y la cuarta se describe como horripilante.

Casi todos los estudiosos concuerdan con que estas bestias pudieran referirse a cuatro imperios mundiales sucesivos: Neo-Babilónico, Medo-Persa, Griego-Romano. Pero Juan los combina en una sola bestia, probablemente para indicar todos los poderes mundiales hostiles a Jesucristo.

Vers 3

Algunos estudiosos interpretan este verso a la luz de la leyenda de <<Nero redivivus>> y hay muchas y muy diversas interpretaciones de este verso, por lo cual solo lo leeremos, lo oiremos y lo guardaremos.

Vers 4-8

1. ¿Hasta donde llegó la actitud de quienes se dejaron llevar por esta parodia ridícula y engañosa?

2. ¿Cuántas veces aparece la frase “se le dio” o “se le permitió”?

3. Lee (2 Tes 2:1-14) poniendo especial atención al vers. 10, ¿porqué permitió Dios que todo esto aconteciera?

Vers 9-10

4. Lee (2Co 10:3-5), ¿Cuál debe ser la actitud de aquellos que están escritos en el libro de la vida?

Vers 11

- La segunda bestia –

5. Lee (Jn 3:31) ¿Qué significa que esta bestia subía de la tierra?

¿Qué significa la descripción de esta bestia?

Vers 12-17

¿Cual es el objetivo de esta bestia milagrera y filósofa, sobre los moradores de la tierra?

a) _____ }

b) _____ }

c) _____ }

Vers 18

¿Qué tipo de número es el número de la bestia? _____